

Código Coleção:	0254P19011	Componente:	Língua Portuguesa: anos iniciais do ensino fundamental
------------------------	------------	--------------------	--

CRITÉRIOS ELIMINATÓRIOS COMUNS	
Respeito à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação Infantil e ao Ensino Fundamental	
Parte 1: Legislação	
1.1.1 A obra respeita a Constituição Federal de 1988?	Sim
1.1.2 A obra respeita a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei 9.394/1996)?	Sim
1.1.3 A obra respeita o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990)?	Sim
1.1.4 A obra respeita o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014)?	Sim
1.1.5 A obra respeita o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015)?	Sim
1.1.6 A obra respeita o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997)?	Sim
1.1.7 A obra respeita a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999)?	Sim
1.1.8 A obra respeita o Estatuto do Idoso (Lei 10.741/2003)?	Sim
1.1.9 A obra respeita o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009)?	Sim
1.1.10 A obra respeita os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no decreto nº 9.099/2017?	Sim
1.1.11 A obra respeita o decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o Atendimento Educacional Especializado (AEE)?	Sim
1.1.12 A obra respeita o Marco Legal pela Primeira Infância (Lei nº 13.257/2016)?	Não se aplica
1.1.13 A obra respeita a Lei de Alimentação Escolar (Lei 11.947/2009)?	Sim
Parte 2: Diretrizes	
1.1.14 A obra atende as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)?	Sim
1.1.15 A obra atende as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de Nove Anos (Resolução CNE/CEB nº 7/2010)?	Sim
1.1.16 A obra atende as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (Resolução CNE/CEB nº 5/2009 e Parecer CNE/CEB nº 20/2009)?	Não se aplica
1.1.17 A obra atende as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)?	Sim
1.1.18 A obra atende as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009)?	Não se aplica
1.1.19 A obra atende as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)?	Sim
1.1.20 A obra atende as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CEB nº 1/2012)?	Sim
1.1.21 A obra atende as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012)?	Sim
1.1.22 A obra atende as Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos - EJA (Parecer CNE/CEB nº 23/2008)?	Não se aplica
1.1.23 A obra atende a resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos? (Parecer CNE/CEB nº 15/2000)?	Sim
1.1.24 A obra atende as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)?	Sim
A coleção atende o disposto pelo Edital, contudo há divergência entre os avaliadores acerca dos seguintes pontos; 1.1.14 A obra atende as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)? 1.1.19 A obra atende as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)? 1.1.24 A obra atende as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)? Entendo que a obra contempla minimamente as questões étnico-raciais, tal como preconiza o Parecer CNE/CP nº 3/2004, na medida em que trabalha texto de autoria indígena (de Daniel Mundukuru) presente no volume do 5º. Ano, na p. 180 e p. 186, levando em conta o que está colocado no referido parecer, isto é: "cabe às escolas incluir no contexto dos estudos e atividades, (...) as contribuições histórico-culturais dos povos indígenas e dos descendentes de asiáticos, além das de raiz africana e europeia?". Além disso, mesmo que tangencialmente, a obra considera a participação de afrodescendentes, trazendo para dentro dos volumes fotografias que veiculam imagens de crianças e pessoas de diferentes etnias (p.20 - Livro do Aluno - 1o. Ano, p. 9,10, 107 do Livro do Aluno 2º. Ano; p. 8, 51, 199 do Livro do Aluno 3º. Ano). Sendo assim, não cabe dizer que a coleção não atende em nenhuma circunstância a legislação em questão. É importante notar que, ainda que pontualmente, a coleção leva em conta a questão dos Quilombolas, ao trabalhar uma reportagem sobre trabalho infantil no Livro do Aluno e Manual do Professor do 5º. Ano, a partir da qual se faz a seguinte sugestão ao professor: "No endereço eletrônico em que se encontra a reportagem, há um vídeo que mostra a discussão entre os mineradores de areia e os quilombolas e também alguns depoimentos sobre a situação que os moradores enfrentam. O líder quilombola Gil alerta que as novas gerações enfrentam as ameaças do trabalho infantil e a comunidade luta para evitar que isso aconteça". (Manual do Professor 5º. Ano, p. 91). Apesar de ser uma atividade esporádica dentro de toda a coleção, não se pode dizer que a obra não contempla em nenhuma circunstância a questão quilombola.	
Observância de princípios éticos e democráticos necessários à construção da cidadania, ao respeito à diversidade e ao convívio social republicano	
1.2.1 A obra está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico-racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, religioso, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação ou violação de direitos humanos?	Sim
1.2.2 A obra está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo do ensino público?	Sim

1.2.3 A obra representa a pluralidade cultural, social, histórica e econômica do Brasil nos textos, enfoques e exemplos utilizados, assim como apresenta e discute as diferenças políticas, econômicas, sociais e culturais de povos e países? Justifique No decorrer de diversas unidades, são apresentados cartazes ou são inseridas fotografias como também quadras e outras brincadeiras verbais que contemplam diversidade social, cultural. Ocorrências 0254P19011001IL_P10 0254P19011002IL_P66 0254P19011002IL_P67	Sim
1.2.4 A obra aborda a temática das relações étnico-raciais de forma solidária e justa? A obra considera a participação dos afrodescendentes, descendentes das etnias indígenas brasileiras e dos povos do campo em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? A obra promove a cultura e história afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros, valorizando seus valores, tradições, organizações, conhecimentos, formas de participação social e saberes sociocientíficos, considerando seus direitos e sua participação em diferentes processos históricos que marcaram a construção do Brasil, valorizando as diferenças culturais? Justifique A obra contempla, minimamente, a participação de afrodescendentes, trazendo para dentro dos volumes fotografias que veiculam imagens de crianças e pessoas de diferentes etnias. Contudo apresenta imagem de indígena de modo estereotipado e não chega a problematizar estereótipos, nem hierarquização das diferenças (p. 220 a 222). Apesar de orientar os professores a explorar com os alunos as diferenças existentes na sala de aula: sexo, traços físicos, forma de ser, preferências, nacionalidade, etnia, costumes etc., (p. 223), as questões colocadas para as crianças naturalizam a relação entre diferença e maus tratos. Ocorrências 0254P19011001IL_P20 0254P19011002IL_P9 0254P19011002IL_P10 0254P19011002IL_P107 0254P19011003IL_P8 0254P19011003IL_P51 0254P19011003IL_P199	Sim
1.2.5 A obra aborda a temática de gênero segundo uma perspectiva igualitária e não sexista, inclusive no que diz respeito à homo e à transfobia? A obra considera a participação da mulher em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? A obra condiz com os compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, em especial com a agenda da não-violência contra a mulher? Justifique A obra, de modo geral, incentiva a valorização da diversidade expondo, por exemplo, cartazes nos quais há indícios de respeito à pluralidade de gêneros e à uma perspectiva não sexista. Como exemplo, cita-se o texto "Nariz em pé", contido na página 37 do livro 3, traz a história da personagem Claudinha que tem de enfrentar a resistência dos meninos a que ela participasse da brincadeira com bolinha de gude, apenas pelo fato de ela ser menina. Sobre a participação da mulher, seria importante que, no Manual do professor ? 2º. Ano (p. 81,82), se discutisse o papel que a mãe ocupa na narrativa de autoria de Rachel de Queiroz, entretanto, nas orientações ao professor explicitadas nesta página, o lugar social da mãe não é um traço levantado para o debate. Ocorrências 0254P19011001IL_P10 0254P19011001IM_P42 0254P19011001IM_P 0254P19011002IM_P82 0254P19011002IM_P81 0254P19011003IL_P37	Sim
1.2.6 A obra aborda a diversidade da experiência humana e a pluralidade social, com respeito, reconhecimento, valorização?	Sim
As questões de gênero, a diversidade da experiência humana, as relações étnico-raciais e a pluralidade social são contempladas, embora de modo tímido, ao longo dos cinco volumes da coleção. As questões de gênero, a diversidade da experiência humana, as relações étnico-raciais e a pluralidade social são contempladas ao longo dos cinco volumes da coleção. Explora-se a riqueza cultural de povos indígenas em reportagem veiculada em site (p. 114 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 4º Ano). Constam ainda atividades com elementos das culturas de povos indígenas e de componentes de culturas afro-brasileiras, indígenas, mestiças e migrantes nas p. 70, 71; p. 192, 193 do Material do Professor Digital do 4o. Ano. Apesar dessas atividades e propostas, considera-se que a coleção poderia ter oportunizado de modo mais reiterado acesso a diversidade cultural afrodescendente, principalmente, explorando obras literárias contemporâneas.	
Coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica assumida pela obra, no que diz respeito à proposta didático-pedagógica explicitada e aos objetivos visados	
1.3.1 A obra apresenta uma abordagem metodológica capaz de contribuir para o alcance dos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento na Educação Infantil ou dos objetos de conhecimento e respectivas habilidades no Ensino Fundamental previstos na BNCC (V3), visando o desenvolvimento integral dos estudantes? Justifique A abordagem teórico-metodológica da coleção, pautada no sociointeracionismo e em uma perspectiva dialógica sobre a linguagem, mostra-se presente ao longo das atividades de diversas unidades dos cinco volumes do Livro do Aluno e é reforçada também nos Manuais do Professor, ratificando alguns dos preceitos básicos da BNCC, voltados para a construção do diálogo, para o respeito à diversidade e para uma formação humana integral. Várias atividades presentes na obra procuram estimular a participação dos alunos em diálogos, debates, construção coletiva de textos orais e escritos a partir de gêneros textuais que circulam na sociedade, ora tematizando a escola (p. 8 do Livro do Aluno 1º Ano), a relação com os amigos (p. 64 do Livro do Aluno 1º Ano), ora promovendo debates a partir de textos informativos sobre questões socioambientais (apontadas nas terceiras unidades dos Livros do Aluno do 1º, 2º, 3º e 4º Anos e na segunda unidade do Livro do Aluno do 5º Ano). Ocorrências	Sim

1.3.2 A obra é coerente com a abordagem por ela proposta, do ponto de vista dos conhecimentos, recursos e organização geral? A obra compatibiliza a opção teórico-metodológica adotada com o modo como são desenvolvidas as atividades, evitando paradoxos de interpretações? Justifique De modo geral, a obra apresenta coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica em relação à proposta didática apresentada. Vale, entretanto, ressaltar que há raros pontos em que essa coerência se fragiliza, sem, contudo, invalidar a sustentação teórica e metodológica da coleção. A título de ressalva, é importante apontar para um aspecto que pode, eventualmente, fragilizar essa consistência. Na página XVIII do Manual do Professor ? 1º. Ano, na ?Fundamentação teórico-pedagógica da coleção?, evidencia-se uma nuance contraditória. Considera-se, primeiramente, no início do item ?O leitor iniciante?, que, nessa fase, devem-se ler narrativas ?lineares, com enredo simplificado, personagens com traços de personalidade nítidos e texto organizado em frases curtas? (p.XVIII). Tal afirmação não se sustenta ao longo do volume do 1º. Ano, na medida em que há narrativas não lineares e com personagens complexos, esféricos que, inclusive, constam nas unidades desse volume, tal como a protagonista de ?Dona palavra? (p.53) ou ainda a figura desconcertante de Zuzu em ?Miú e Zuzu? (p.68), ou ainda, entre outros, o enredo e a construção da personagem Cascão em ?Roupa limpa? (p.93-96). Além disso, vale ressaltar também que os parágrafos seguintes àquela passagem dentro desse próprio item (?O leitor iniciante?) podem levar o professor leitor a uma compreensão confusa da proposta, já que, após afirmar a necessidade de se trabalhar com enredo simplificado e personagens com traços de personalidade nítidos, considera-se o seguinte: ?Narrativas simplificadas, entretanto, com texto raso e inexpressivo não instigam a curiosidade do leitor e pouco contribuem para ampliar sua competência leitora.? (p. XVIII, Manual do Professor, 1º. Ano). Ainda que haja esse pontual contraste de perspectiva teórica e metodológica dentro da obra, ele não prejudica a coleção, dado que as atividades propostas apontam congruência em relação às unidades temáticas, objetos de conhecimentos e habilidades listadas na Base Nacional Comum Curricular. Ocorrências	Sim
1.3.3 Caso a obra recorra a mais de um modelo didático-metodológico, é clara e coerente a articulação proposta entre os modelos?	Não se aplica
1.3.4 A obra é organizada de forma a garantir a progressão das aprendizagens?	Sim
1.3.5 A obra contribui para a apreensão das relações que se estabelecem entre os conhecimentos propostos e suas funções socioculturais?	Sim
Pautada em pressupostos interacionista, a coleção, de um modo geral, apresenta uma abordagem metodológica capaz de contribuir para o alcance dos objetivos de aprendizagem e dos objetos de conhecimento e respectivas habilidades no Ensino Fundamental previstos na BNCC (V3), visando o desenvolvimento integral dos estudantes. De modo geral, a obra apresenta coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica em relação à proposta didática apresentada. Vale, entretanto, ressaltar que há pontos em que essa coerência se fragiliza, sem, contudo, invalidar a sustentação teórica e metodológica da coleção: deve-se observar que a produção textual oral e escrita, por vezes, é restrita ao ambiente escolar, limitando a interlocução dos textos produzidos a familiares, professor, colegas, o que de certo modo confere certa vulnerabilidade à perspectiva interacionista assumida.	
Correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos	
1.4.1 A obra apresenta conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados? A obra utiliza conceitos e informações corretos e atualizados em exercícios, atividades, ilustrações e imagens?	Sim
1.4.2 A obra apresenta conceitos, informações e procedimentos com clareza e precisão? (A obra não deve induzir ao erro, apresentar contradições ou ideias equivocadas que possam gerar dificuldades na aprendizagem.)	Sim
1.4.3 A obra indica de forma clara e completa as fontes de cada texto ou fragmento apresentado?	Sim
1.4.4 A obra insere leituras complementares de fontes reconhecidas e atualizadas, que ampliem conceitos e informações e sejam, de fato, coerentes com o texto principal? Exemplifique De modo geral, a coleção apresenta leituras complementares. Nos volumes do Manual do Professor, além de citações pertinentes na Fundamentação Teórico-pedagógica da Coleção, são inseridos textos atuais de diferentes autores que apresentam perspectivas metodológicas de fato significativas para cada uma das etapas do ensino, que se iniciam nas seguintes páginas de cada Manual do Professor: p. LI (Manual do Professor do 1º. Ano); p. LI (Manual do Professor do 2º. Ano); p. XLIX (Manual do Professor do 3º. Ano); p. XLIX (Manual do Professor do 4º. Ano); p. XLVIII (Manual do Professor do 5º. Ano). Ocorrências	Sim
Os conceitos, as informações e os procedimentos estão organizados de modo coerente e claro, ao longo da obra. Em raríssimos momentos, há falhas pontuais (registradas no item Falhas pontuais) ao indicar, no corpo do texto da Fundamentação teórico-pedagógica da coleção, algumas referências bibliográficas sem explicitar de modo claro o número da página da citação incluída nessas Orientações Gerais. Entretanto, consideram-se essas poucas ausências como falhas pontuais, já que, na Bibliografia, a referência da obra é apresentada corretamente. Em grande medida os conteúdos propostos são bem trabalhados no sentido de contribuir para o desenvolvimento de habilidades e de produção de sentidos por parte dos alunos. Entretanto, no que se refere à Educação Escolar Quilombo, a obra deixa a desejar, visto que, na única menção que faz a quilombo, apresenta conceito desatualizado, que induz os estudantes à limitada compreensão de quilombolas como ?descendentes de escravos?, desconsiderando tanto o conceito de quilombo, quanto o de quilombola, trazidos pela Resolução nº 8, de 20 de novembro de 2012, que define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Quilombola na Educação Básica, tangenciando, desse modo, tanto aos dispostos nessas Diretrizes, quanto nas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira.	
Adequação da estrutura editorial e do projeto gráfico aos objetivos didático-pedagógicos da obra	

Parte 1: Estrutura Editorial	
1.5.1 A obra apresenta organização clara, coerente e funcional, do ponto de vista da proposta didático-pedagógica?	Sim
1.5.2 A obra possui títulos e subtítulos claramente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis?	Sim
1.5.3 A obra possui sumário que reflete claramente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações?	Sim
1.5.4 A obra possui legendas sintéticas, com cores definidas, sem informações em excesso?	Sim
1.5.5 A obra apresenta fontes fidedignas na citação de textos e mapas? (A obra não deve utilizar representações já conhecidas de outros autores sem a citação correta.)	Sim
1.5.6 A obra possui linguagem e terminologia corretas e adequadas ao estágio de desenvolvimento cognitivo dos estudantes, ao desenvolvimento do vocabulário e dos conhecimentos linguísticos?	Sim
1.5.7 A obra apresenta dimensionamento adequado, sem repetição excessiva de conhecimentos já abordados que possam gerar ampliação desnecessária no total de páginas das obras?	Sim
1.5.8 A obra está isenta de erros de revisão ou impressão?	Sim
Parte 2: Ilustrações	
1.5.9 As ilustrações contribuem para a compreensão de textos e atividades?	Sim
1.5.10 As ilustrações são claras, precisas e adequadas às finalidades para as quais foram elaboradas?	Sim
1.5.11 As ilustrações exploram as múltiplas funções (como desenhos, figuras, gráficos, fotografias, reproduções de pinturas, mapas e tabelas) e são significativas no contexto de ensino e de aprendizagem?	Sim
1.5.12 As ilustrações retratam adequadamente a diversidade étnica da população brasileira como ela existe na realidade, a pluralidade social e cultural do país?	Sim
1.5.13 As ilustrações são apresentadas em escala adequada e estão distribuídas equilibradamente na página?	Sim
1.5.14 As ilustrações estão acompanhadas dos respectivos créditos e da clara identificação da localização das fontes ou acervos de onde foram reproduzidas?	Sim
1.5.15 Para ilustrações de caráter científico, são respeitadas as proporções entre objetos ou seres representados?	Sim
1.5.16 Para gráficos, tabelas e imagens artísticas, as ilustrações apresentam títulos, legendas, fontes e datas?	Sim
1.5.17 Para mapas e outras representações gráficas do espaço, as ilustrações apresentam legendas, escala, coordenadas e orientação em conformidade com as convenções cartográficas?	Sim
A estrutura editorial e as ilustrações compõem o tópico 1.5 dessa ficha de avaliação e o conjunto dos itens analisados sinaliza que a configuração gráfica da obra é adequada ao público visado, havendo equilíbrio entre texto verbal e ilustrações como também a diagramação favorece a interação do estudante com as propostas de aprendizagem sugeridas. Os manuais do professor em formato U atendem ao proposto pelo Edital.	
Observância de temas contemporâneos no conjunto dos conteúdos da obra	
<u>A obra aborda sob uma perspectiva transversal e integradora e de maneira não artificial e arbitrária os seguintes temas:</u>	
1.6.1 direitos das crianças e adolescentes	Sim
1.6.2 educação para o trânsito	Sim
1.6.3 preservação do meio ambiente	Sim
1.6.4 educação alimentar e nutricional	Sim
1.6.5 saúde, sexualidade, vida familiar e social	Sim
1.6.6 processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso	Sim
1.6.7 educação em direitos humanos	Sim
1.6.8 educação para o consumo, educação financeira e fiscal	Sim
1.6.9 trabalho, ciência e tecnologia	Sim
1.6.10 diversidade cultural	Sim
A coleção trata superficialmente de tópicos contemporâneos e em relação ao velho por vezes nem sempre é tratado de modo positivo. A obra aborda, superficialmente distribuídos entre seus cinco volumes, os temas dos direitos das crianças e adolescentes (Lei nº 8.069/199012), educação para o trânsito (Lei nº 9.503/199713), preservação do meio ambiente (Lei nº 9.795/199914), educação alimentar e nutricional (Lei nº 11.947/200915), processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso (Lei nº 10.741/200316), educação em direitos humanos (Decreto nº 7.037/200917), bem como saúde, sexualidade, vida familiar e social, educação para o consumo, educação financeira e fiscal, trabalho, ciência e tecnologia e diversidade cultural (Resolução CNE/CEB nº 7/201018). Procura-se, geralmente, atrelar os temas a questões cotidianas relacionadas ao contexto em que os alunos vivem. É preciso, entretanto, observar que questões sobre a sexualidade, a valorização do idoso são abordadas de modo muito pontual. Cabe destacar que a pessoa velha foi mostrada em perspectiva negativa, associando velhice ao pavor. (Livro Aluno, 2º Ano, p. 187).	
Outros critérios	
Parte 1: Autonomia e Investigação	
1.7.1 A obra contribui para o desenvolvimento da autonomia de pensamento, do raciocínio crítico e da capacidade de argumentar do estudante?	
Justifique A capacidade de argumentação e de raciocínio crítico é estimulada de modo contínuo e progressivo na obra como um todo, de modo a proporcionar o desenvolvimento da autonomia de pensamento dos alunos. A obra propõe atividades que instigam os estudantes a desenvolver conhecimento por meio da investigação, organizar e comunicar os resultados obtidos. (livro 2 Ano ? Aluno, p. 168). O olhar crítico e persuasivo é desenvolvido, em especial, nas sessões ?Abertura da unidade?, ?Para começar...?,	

Para preparar a leitura?, Para ler e conversar?, além de em Produção de texto oral? e Produção de texto escrito?. Em diversas passagens dos cinco volumes do aluno são trazidos textos, em variados suportes, que contribuem para o aprimoramento da argumentação, entre elas, em especial, as unidades que tratam de questões ambientais: em diversas passagens da unidade intitulada De olho na natureza (iniciada na p. 141 do Livro do Aluno do 1º Ano e do Manual do Professor do 1º Ano); atividade de pesquisa, relato oral e produção de cartazes a partir de questões sobre o piolho na unidade Bichos e mais bichos (p. 168 a 171 do Livro do Aluno do 2º Ano e do Manual do Professor do 2º Ano); discussões orais e produção de textos na unidade De olho na natureza (p. 124 do Livro do Aluno do 3º Ano e do Manual do Professor do 3º Ano); produção de jornal falado, discussão sobre anúncio publicitário, trabalho com texto argumentativo (p. 162, p. 163, p. 176, 177, 178, 179, 180 do Livro do Aluno do 4º Ano e do Manual do Professor do 4º Ano); debates sobre direitos humanos e trabalho com reportagem sobre educação ambiental na unidade O mundo de hoje (p. 97, 113, 114, 124, 125, 126, 127, 128 do Livro do Aluno do 5º Ano e do Manual do Professor do 5º Ano). Ocorrências 0254P19011002IL_P168 0254P19011002IL_P169 0254P19011002IL_P170 0254P19011002IL_P171	Sim
1.7.2 A obra propõe situações problema que estimulem a busca de reflexão do estudante? Justifique A coleção apresenta diversas propostas em que são estimulados diálogos e debates a partir de problemas sociais ou de situações desafiadoras. Vale a pena explicitar algumas passagens e algumas unidades temáticas em que essas polêmicas são abordadas, de modo progressivo ao longo dos volumes da obra, entre elas: discussões sobre a questão do lixo jogado na água ou na rua, por meio da exploração do gênero cartaz (p. 116, 117, 142, 143 da unidade ?S.O.S. Natureza!? do Livro do Aluno do 1º Ano e do Manual do Professor do 1º Ano); aspectos em torno vacinação de animais (p. 121 da unidade ?S.O.S. Natureza!? do Livro do Aluno do 1º Ano e do Manual do Professor do 1º Ano); abordagens sobre animais em extinção (p. 138, 139 da unidade ?S.O.S. Natureza!? do Livro do Aluno do 1º Ano e do Manual do Professor do 1º Ano); questões morais em torno de fábula (p. 127, 128 do Livro do Aluno do 2º Ano e do Manual do Professor do 2º Ano); discussões sobre aspectos corriqueiros e práticos, tais como o piolho (p. 150 a 153 da unidade 3 ? Bichos e mais bichos ? do Livro do Aluno do 2º Ano e do Manual do Professor do 2º Ano), entre outras. Ocorrências 0254P19011001IM_P101 0254P19011001IM_P102 0254P19011001IM_P104 0254P19011001IM_P114 0254P19011001IM_P114 0254P19011001IM_P16 0254P19011001IM_P118 0254P19011001IM_P120	Sim
1.7.3 A obra aproxima gradativamente os principais processos, práticas e procedimentos de análise e investigação, por meio de propostas de atividades que estimulem observação, curiosidade, experimentação, interpretação, análise, discussões de resultados, criatividade, síntese, registros e comunicação? Justifique A perspectiva sociointeracionista adotada pela obra, presente na maioria das unidades, aparece em diferentes atividades por meio de um trabalho com a análise, a curiosidade, a discussão de resultados, a síntese, a avaliação, culminando, por vezes, em registros e ações interlocutivas. A observação e o aguçamento da curiosidade aparecem, em especial, nas seções ?Abertura da unidade?, ?Para começar?, ?Para preparar a leitura?, A interpretação e análise são focadas principalmente em ?Para ler e conversar?. A experimentação, a criatividade e a elaboração de registros e a interlocução geralmente estão presentes na seção ?Produção de texto oral e escrito?. E, por fim, a discussão de resultados está atrelada à seção ?Para estudar a escrita?. A medida que propõe atividades desafiadoras impulsiona os estudantes à reflexão e à construção de argumentos, propõe a organização e desenvolvimento de atividades em grupo, como, por exemplo, a organização de seminário (5 Ano, livro alunos, p. 177). Ocorrências 0254P19011001IL_P91 0254P19011001IM_P91 0254P19011001IL_P124 0254P19011001IL_P127	Sim
Parte 2: Interações e Riscos	
1.7.4 A obra estimula a manifestação do conhecimento que o estudante já detém ao chegar à sala de aula e estabelecer nexos entre esse conhecimento e o conhecimento novo? Justifique Estimula-se a ativação do conhecimento prévio e sua conexão com os conteúdos ao longo de diversas unidades da coleção, em especial, nas seções ?Abertura de unidade?, ?Para começar?, ?Para ler e conversar?. Vale ressaltar algumas passagens em que se estimula o diálogo sobre saberes prévios, como ocorre, por exemplo, nas seguintes atividades: questões sobre o nome próprio e sobre brincadeiras (p. 20, 21 e p. 35, 87 do Livro do Aluno do 1º Ano e do Manual do Professor do 1º Ano), diálogo sobre o consumo pessoal da água (p. 147 do Livro do Aluno do 1º Ano e do Manual do Professor do 1º Ano), discussão sobre o desenvolvimento do corpo e sobre o tempo (p. 8, 9, 10, 11 do Livro do Aluno do 2º Ano e do Manual do Professor do 2º Ano), conhecimentos prévios sobre brincadeiras e jogos (p. 67, 68, 69, 107, p. 96 do Livro do Aluno do 2º Ano e do Manual do Professor do 2º Ano), conversas sobre a temática presente em tela de pintura (p. 10 do Livro do Aluno do 3º Ano e do Manual do Professor do 3º Ano), Ocorrências 0254P19011002IM_P66 0254P19011002IM_P67 0254P19011002IM_P68 0254P19011002IM_P107	Sim
1.7.5 A obra propõe atividades que estimulem a interação entre os estudantes, o convívio social, o reconhecimento da diferença junto a comunidade escolar, as famílias e a população? Justifique A obra propõe atividade de construção de regras, reinvenção de brincadeira, o que exige exercício da habilidade de dialogar com os pares, visando ao alcance de objetivos comuns. (livro 2, p. 108)	Sim

Ocorrências 0254P19011001IM_P20 0254P19011001IM_P23 0254P19011001IM_P	
1.7.6 A obra oferece orientações claras e precisas sobre eventuais riscos na realização dos experimentos e atividades propostos visando a garantir a integridade física de estudantes, professores e demais pessoas envolvidas no processo educacional? Justifique As atividades contêm orientações explícitas, para os professores possam conduzir os trabalhos com os alunos de modo mais proveitoso possível, como por exemplo, as contidas no livro do professor, 2º Ano, p. 113. Alerta-se ainda que não há atividades que comprometam a integridade física das pessoas envolvidas; há proposições cautelosas tal como se pode ver, por exemplo, na proposta de realização de brincadeiras (por exemplo, p. 86, 87 do Livro do Aluno do 1º Ano e do Manual do Professor do 1º Ano; p. 99 do Livro do Aluno do 2º Ano e do Manual do Professor do 2º Ano, em que se propõe a construção de um bilboquê, sugerindo que o professor ajude no uso da tesoura; recomenda-se a ajuda de um adulto na construção de um telefone de lata, na p. 80 do Livro do Aluno do 3º Ano e do Manual do Professor do 3º Ano) Ocorrências 0254P19011002IM_P113 0254P19011001IL_P86 0254P19011001IL_P87	Sim
Parte 3: Extraclasse	
1.7.7 A obra apresenta, de forma contextualizada, propostas e sugestões para que professores e alunos acessem outras fontes de informações (rádio, TV, internet etc.), fora dos limites do próprio livro didático? Justifique Há diversas passagens na obra, em especial no Manual do Professor e no Manual do Professor Digital, que remetem os professores e alunos a outras fontes de informação, entre elas: link que remete para a diversidade musical em comunidades indígenas (p. 114, 115 Livro do Aluno 4º Ano e p. 114, 115 Manual do Professor 4º Ano), apresentando a complexidade das culturas indígenas atreladas ao universo tecnológico, a unidade ?Trocando mensagens? (p. 58 do Livro do Aluno do 3º. Ano e do Manual do Professor do 3º Ano). Frequentemente, as sugestões de outras fontes de informação (links, dicas de mídias, vídeos, filmes, bibliografias complementares) aparecem na seção ?Para ir além? ou em ?Indo além?, entre outras, tal como ocorre nos trechos: p. 76, 130, 138 do Manual do Professor do 1º Ano, p.60, 102, 135 do Manual do Professor do 2º Ano, p. 38, 74, 125, 126, 203, 237 do Manual do Professor do 3º Ano, p. 33, 49, 68, 74, 88, 110, 118, 147, 149, 194, 219, 251 do Manual do Professor do 4º Ano; p. 25, 27, 28, 31, 34, 114, 156, 186, 241, 261, 263 do Manual do Professor do 5º Ano. Ocorrências 0254P19011004IL_P114 0254P19011004IL_P115 0254P19011003IL_P58	Sim
1.7.8 A obra propõe uso de laboratórios virtuais, simuladores, vídeos, filmes e demais tecnologias da informação e comunicação? Justifique A sugestão de acesso a tecnologias da informação, sites, vídeos e filmes é uma constante na obra, presente, não somente na seção ?Conheça também? do Livro do Aluno, mas também, em especial, por exemplo, nas seguintes passagens do Manual do Professor: p. 46, 76, 130, 138, 148, 178 do Manual do Professor do 1º Ano, p.60, 102, 135 do Manual do Professor do 2º Ano, p. 38, 74, 125, 126, 203, 237 do Manual do Professor do 3º Ano, p. 45, 68, 74, 88, 110, 118, 147, 149, 194, 219, 223, 236, 251 do Manual do Professor do 4º Ano; p. 25, 27, 28, 31, 34, 45, 114, 115, 156, 186, 241, 261, 263 do Manual do Professor do 5º Ano. Ocorrências 0254P19011001IM_P46 0254P19011001IM_P76 0254P19011001IM_P130 0254P19011001IM_P138 0254P19011001IM_P148 0254P19011001IM_P178 0254P19011002IM_P38 0254P19011002IM_P74 0254P19011002IM_P125 0254P19011002IM_P126 0254P19011002IM_P203 0254P19011002IM_P237	Sim
1.7.9 A obra propõe atividades de campo e de visitas a museus, centros de ciências, parques zoo-botânicos, universidades, laboratórios e a outros espaços que favoreçam o processo educacional? Justifique Ao longo da coleção, há algumas sugestões de visitas a bibliotecas e espaços que colaborem para a diversificação do processo educacional, tal como se pode observar nos seguintes trechos, em que se sugerem: visita à biblioteca escolar e/ou municipal e outros acervos (p. 11, 52, 105, 153, 162, 164, 187 do Manual do Professor do 1º Ano, p. 11, 69, 110, 127, 130, 171, 196, 243 do Manual do Professor do 2º Ano, p. 11, 45, 52, 53, 64, 119, 125, 192 do Manual do Professor do 3º Ano, p. 29, 36, 77, 135, 197, 204, 209, 226 do Manual do Professor do 4º Ano, p. 68, 144, 186, 201, 220, 264 do Manual do Professor do 5º Ano), visita ao laboratório de informática (p. 156 do Manual do Professor do 2º Ano, p. 11, 45 do Manual do Professor do 3º Ano, visita à praça (p. 26 do Manual do Professor do 5º Ano). É bem verdade que, no decorrer dos cinco volumes, poder-se-ia ter estimulado também visitas a museus, centros culturais e parques tendo em vista a ampliação do processo educacional para além da escola. Ocorrências 0254P19011001IM_P11 0254P19011001IM_P52 0254P19011001IM_P105 0254P19011001IM_P153 0254P19011001IM_P162 0254P19011001IM_P164 0254P19011001IM_P187 0254P19011003IM_P11 0254P19011005IM_P68 0254P19011005IM_P144 0254P19011005IM_P186 0254P19011005IM_P201 0254P19011005IM_P220 0254P19011005IM_P264	Sim
A obra atende aos itens dispostos neste critério: autonomia e investigação, interações e riscos e extraclasse. De modo geral, a partir de situações problemáticas	

e de relações entre o cotidiano, o conhecimento prévio e os conteúdos novos, a obra estimula a curiosidade, a interpretação, o raciocínio crítico, a argumentação, o registro e a síntese, elementos, compreendendo a língua como fenômeno cultural, social, histórico (tal como preconiza a BNCC). Além disso, vale observar que está presente, reiteradamente, na coleção a sugestão de conexões com a tecnologia da informação, por meio de indicação de sites, canais de mídias, entre outros.

CRITÉRIOS ELIMINATÓRIOS ESPECÍFICOS LÍNGUA PORTUGUESA

Objetos de Conhecimento e Habilidades BNCC (V3)

1º

2.1.1			Sim
Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar	Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade	(EF01LP01) Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar ideias, propor, criar ou engajar-se em jogo ou brincadeira.	
Justifique A obra é rica em atividades que instigam a aprendizagem por meio do estímulo da criatividade e do envolvimento em realizações coletivas como jogo, brincadeiras, diálogos, além de estimular narrativas, comunicação de conhecimentos construídos, defesa de pontos de vista. Ocorrências 0254P19011001IL_P8 0254P19011001IL_P9 0254P19011001IL_P10 0254P19011001IL_P12 0254P19011001IL_P13 0254P19011001IL_P16 0254P19011001IL_P66 0254P19011001IL_P114 0254P19011001IL_P116			
2.1.2			Sim
Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar	Regras de convivência em sala de aula	(EF01LP02) Escutar, com atenção e compreensão, instruções orais, acordos e combinados que organizam a convivência em sala de aula..	
Justifique A coleção contém atividades que promovem a escuta atenta das orientações, tendo em vista à execução de atividades voltadas à aprendizagem de conteúdos específicos da área, bem como propostas que estimulam a escuta, a reflexão e a participação, tendo em vista o desenvolvimento de habilidades de diálogo, negociação e alcance de objetivos comuns, necessários à saudável convivência em sociedade. Ocorrências 0254P19011001IM_P41 0254P19011001IM_P30 0254P19011001IM_P126 0254P19011001IM_P81 0254P19011001IM_P126 0254P19011001IM_P134			
2.1.3			Sim
Funcionamento do discurso oral	Características da conversação espontânea	(EF01LP03) Participar de conversação espontânea reconhecendo sua vez de falar e de escutar, respeitando os turnos de fala e utilizando fórmulas de cortesia (cumprimentos e expressões como "por favor", "obrigado(a)", "com licença" etc.), quando necessário.	
Justifique A obra contém várias atividades que instigam à realização de conversação espontânea, e o desenvolvimento de habilidades de escuta do outro, respeitando os turnos de fala, tanto na escola, quanto em contextos sociais diversos. Exemplos disso podem ser observado nos livros do 1º ao 5º ano. As fábulas possibilitam o exercício de gestos de cortesia, agradecimentos, gentileza e gratidão. Ocorrências 0254P19011001IL_P11 0254P19011001IL_P21 0254P19011001IL_P51 0254P19011001IL_P161 0254P19011001IL_P203 0254P19011001IL_P108 0254P19011001IL_P68			
2.1.4			Sim
Funcionamento do discurso oral	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF01LP04) Identificar aspectos não linguísticos (paralinguísticos) presentes no ato de fala (tom da voz e movimentos corporais) como parte do significado do que é dito.	
Justifique A obra contém atividades nas quais as mensagens se completam pela associação de aspectos linguísticos e paralinguísticos. Os recursos paralinguísticos são esmiuçados em atividades ligadas a histórias em quadrinhos, ilustrações, nas quais são analisados balões e expressões das personagens (vide p. 43, 70, 97, 178 do Livro do Aluno 1º Ano e do Manual do Professor 1º Ano). Ocorrências			

0254P19011001IM_P43 0254P19011001IM_P70 0254P19011001IM_P97 0254P19011001IM_P178 0254P19011001IL_P43 0254P19011001IL_P70 0254P19011001IL_P97 0254P19011001IL_P178			
2.1.5			Sim
Estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação	Procedimentos de escuta de textos	(EF01LP05) Recuperar assuntos e informações pontuais em situações de escuta formal de textos.	
Justifique A obra é abundante em atividades que possibilitam aos estudantes tanto rememorar histórias que já lhes são conhecidas, quanto concentrar-se em narrativas que lhes estão sendo apresentadas e posteriormente, pontuar aspectos que considerar importantes no texto. Ocorrências 0254P19011001IL_P131 0254P19011001IL_P132 0254P19011001IL_P133 0254P19011001IL_P11 0254P19011001IL_P77 0254P19011001IL_P84 0254P19011001IL_P85			
2.1.6			Sim
Produção de textos orais em situações específicas de interação	Relato oral	(EF01LP06) Relatar experiências pessoais de seu cotidiano, em sequência cronológica e nível de informatividade adequado.	
Justifique A obra contempla a atividade relato oral em diferentes volumes. Ocorrências 0254P19011001IL_P10 0254P19011001IL_P21 0254P19011001IL_P51 0254P19011001IL_P10 0254P19011001IL_P108			
2.1.7			Sim
Construção da autonomia de leitura	Decodificação	(EF01LP07) Ler palavras e pequenos textos, apoiando-se em pistas gráficas e semânticas.	
Justifique A obra contempla atividades que estimulam as crianças ao aprendizado da leitura, passando, nas fases iniciais, pela decodificação de letras e de palavras. Ocorrências 0254P19011001IL_P10 0254P19011001IL_P12 0254P19011001IL_P13 0254P19011001IL_P16 0254P19011001IL_P18			
2.1.8			Sim
Construção da autonomia de leitura	Utilização de tecnologia digital	(EF01LP08) Ler, em textos, palavras conhecidas via memória ou relacionadas à sua experiência pessoal (nomes próprios, nomes dos dias do ano, da semana, marcas de produtos etc.).	
Justifique A obra se utiliza de vários recursos e estratégias para o alcance da autonomia de leitura pela criança, inclusive propondo atividades que envolvem a utilização de tecnologia digital. Ocorrências 0254P19011001IL_P12 0254P19011001IL_P13 0254P19011001IL_P16 0254P19011001IL_P20 0254P19011001IL_P74			
2.1.9			Sim
Construção da autonomia de leitura	Objetivos de leitura	(EF01LP09) Relacionar os objetivos de leitura de textos lidos na escola aos seus próprios objetivos de leitura fora da escola.	
Justifique Em todos os volumes, há preocupação com a construção da autonomia de leitura da criança. Desse modo, identifica-se na proposição de leitura de textos de diversos gêneros, estreita relação entre os objetivos para os textos lidos na escola e fora da escola, ou seja, a articulação da leitura escolar com a leitura que se articula na vida fora da escola. Ocorrências 0254P19011001IL_P74 0254P19011001IL_P82 0254P19011001IL_P91 0254P19011001IL_P116 0254P19011001IL_P118 0254P19011001IL_P121			
2.1.10			
		(EF01LP10) Formular hipóteses sobre o conteúdo dos textos, com base no manuseio	

Construção da autonomia de leitura	Autodomínio do processo de leitura	dos suportes, observando formato, informações da capa, imagens, entre outros, confirmando, ou não, as hipóteses realizadas.	
Justifique A obra instiga a criança a formular hipóteses sobre conteúdos de textos que estão sendo colocados à sua disposição, seja por intermédio da escuta, seja por intermédio da leitura por si mesma realizada. O tópico "Para preparar a leitura" configura-se exemplo válido em todos os volumes da coleção. Ocorrências 0254P19011001IL_P116 0254P19011001IL_P129 0254P19011001IL_P163 0254P19011001IL_P162 0254P19011001IL_P121			Sim
2.1.11			
Estratégias de leitura	Localização de informações em textos	(EF01LP11) Localizar, em textos, títulos, nome do autor, local e data e publicação (se houver).	
Justifique A obra apresenta atividades que possibilitam ao aluno localizar informações gerais e sobre o autor em textos de diferentes gêneros, possibilitando-lhe, com isso, qualificar sua compreensão do texto lido Ocorrências 0254P19011001IL_P16 0254P19011001IL_P25 0254P19011001IL_P29 0254P19011001IL_P42 0254P19011001IL_P68			Sim
2.1.12			
Estratégias de leitura	Seleção de informações	(EF01LP12) Buscar, selecionar e ler textos que circulam em meios impressos ou digitais para satisfazer curiosidades.	
Justifique A obra propõe atividades que instigam o aluno à leitura de textos que circulam em meios impressos e/ou digitais, tais como jornais, revistas, internet etc, possibilitando-lhe a aprendizagem de conteúdos específicos. Considera-se que a partir do contato com esses textos, eles possam desenvolver hábitos de leitura desses gêneros textuais. Ocorrências 0254P19011001IL_P8 0254P19011001IL_P10 0254P19011001IL_P13 0254P19011001IL_P16 0254P19011001IL_P68 0254P19011001IL_P69			Sim
2.1.13			
Estratégias de leitura	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF01LP13) Identificar a função sociocomunicativa de textos que circulam em esferas da vida social das quais participa, reconhecendo para que tais textos foram produzidos, onde circulam, quem produziu, a quem se destinam.	
Justifique No Manual do Professor do 1º Ano, a função sociocomunicativa de textos é abordada em sua especificidade no trabalho com os seguintes gêneros textuais: lista e agenda de aniversário (p. 33 do Livro do Aluno do 1º Ano e do Manual do Professor do 1º Ano), regra de brincadeira (p. 86, 87 do Livro do Aluno do 1º Ano e do Manual do Professor do 1º Ano), bilhete (p. 118 do Livro do Aluno do 1º Ano e do Manual do Professor do 1º Ano), folheto (p. 141, 142 do Livro do Aluno do 1º Ano e do Manual do Professor do 1º Ano), site (p. 147 e 148 do Livro do Aluno do 1º Ano e do Manual do Professor do 1º Ano). Ocorrências 0254P19011001IL_P33 0254P19011001IL_P86 0254P19011001IL_P87 0254P19011001IL_P118 0254P19011001IL_P141 0254P19011001IL_P142			Sim
2.1.14			
Estratégias de leitura	Reflexão sobre o conteúdo temático do texto	(EF01LP14) Associar os temas de textos lidos pelo professor ao seu conhecimento prévio ou conhecimento de mundo.	
Justifique O conhecimento de mundo e o conhecimento prévio dos alunos são ativados, especialmente, nas seguintes seções de cada uma das unidades: Abertura da unidade, Para começar e Para preparar a leitura. No Livro do Aluno do 1º Ano, o conhecimento prévio do aluno é sondado regularmente. Vale destacar a ativação de conhecimento do mundo demandada nas seguintes propostas: no reconhecimento e leitura de placas, letreiros e cartazes (p. 8, 9, 10, 12, 13, 16 do Livro do Aluno do 1º Ano e do Manual do Professor do 1º Ano), em brincadeiras (p. 86, 87 do Manual do Professor do 1º Ano), na leitura de texto instrucional em site (p. 147 do Manual do Professor do 1º Ano), no jogo "Histórias de hoje e de sempre?" (p. 160, 161 do Manual do Professor do 1º Ano), em atividades com histórias ficcionais (p.162 do Livro do Aluno do 1º Ano e do Manual do Professor do 1º Ano). É importante, contudo, questionar se a relação com essa habilidade ? EF01LP04 ? é de fato explorada na atividade da página 35 (leitura e análise do poema "Escola?", de José de Nicola), tal como é afirmado no Manual do Professor do 1º Ano (p.35), ao inserir esse item das habilidades propostas na BNCC como parte constituinte das questões relativas ao poema em questão. Não há nenhuma pergunta da página 35 (ou ainda, nenhum comentário da página 34) que de fato requisite e explore o conhecimento de mundo e/ou o conhecimento prévio, eles são tomados como pressupostos nas questões propostas.			Sim

Ocorrências 0254P19011001IL_P8 0254P19011001IL_P9 0254P19011001IL_P10 0254P19011001IL_P12 0254P19011001IL_P13 0254P19011001IL_P162			
2.1.15			Sim
Estratégias de leitura	Reflexão sobre o léxico do texto	(EF01LP15) Reconhecer o significado de palavras conhecidas em textos.	
Justifique A obra contempla a BNCC no que se refere à utilização de estratégias de leituras que possibilitem ao aluno o reconhecimento do "significado de palavras conhecidas no texto". Ocorrências 0254P19011001IM_P79 0254P19011001IM_P167 0254P19011001IM_P169			
2.1.16			Sim
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Escrita de palavras e frases	(EF01LP16) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética usando letras/grafemas que representem fonemas.	
Justifique Em diversas atividades do volume do 1º Ano, são oportunizados tanto a escrita espontânea quanto o ditado, usando grafemas que representam fonemas: escrita de nomes de animais conhecidos dos alunos e escolhidos por eles (p. 79 do Livro do Aluno do 1º Ano e do Manual do Professor do 1º Ano); escrita de nomes de personagens conhecidos (p. 109, 208 do Livro do Aluno do 1º Ano e do Manual do Professor do 1º Ano); trabalho com jogo de sílabas (p. 113, 128, 158 do Livro do Aluno do 1º Ano e do Manual do Professor do 1º Ano); exercício de escrita a partir de palavras reconhecidas em folheto informativo (p. 146 do Livro do Aluno do 1º Ano e do Manual do Professor do 1º Ano); atividades de escrita a partir da leitura de quadrinhas (p. 156 do Livro do Aluno do 1º Ano e do Manual do Professor do 1º Ano); escrita de títulos de histórias conhecidas (p.164, 165, 166 do Livro do Aluno do 1º Ano e do Manual do Professor do 1º Ano); reescrita de cantiga de roda (p. 210 do Livro do Aluno do 1º Ano e do Manual do Professor do 1º Ano). Ocorrências 0254P19011001IL_P79 0254P19011001IL_P208 0254P19011001IL_P128 0254P19011001IL_P146 0254P19011001IL_P164			
2.1.17			Sim
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Escrita de dados pessoais	(EF01LP17) Escrever, corretamente, mesmo que de memória, o próprio nome, o nome dos pais ou responsáveis, o endereço completo, no preenchimento de dados pessoais em fichas de identificação impressas ou eletrônicas.	
Justifique A obra contempla atividades por meio de desenvolvimento de estratégia que possibilitam ao aluno escrita de nomes, de endereços e de dados pessoais, preenchimento de fichas etc. Ocorrências 0254P19011001IL_P20 0254P19011001IL_P21 0254P19011001IL_P22 0254P19011001IL_P23 0254P19011001IL_P24 0254P19011001IL_P25 0254P19011001IL_P26			
2.1.18			Sim
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Cópia	(EF01LP18) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	
Justifique O livro utiliza a cópia como recurso para desenvolvimento da habilidade de escrita no processo de alfabetização. Ocorrências 0254P19011001IL_P30 0254P19011001IL_P70 0254P19011001IL_P86			
2.1.19			
Estratégias antes da produção do texto	Planejamento do texto	(EF01LP19) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.	
Justifique			

O volume do 1º Ano leva em conta as situações comunicativas no planejamento do texto escrito, considerando as estratégias interlocutivas antes da produção do texto, tal como ocorre nas atividades: produção de reconto a partir de uma história em quadrinhos (p. 85 do Livro do Aluno do 1º Ano e do Manual do Professor do 1º Ano), elaboração de painéis informativos (p. 140 do Livro do Aluno do 1º Ano e do Manual do Professor do 1º Ano), produção de cartazes (p. 153 do Livro do Aluno do 1º Ano e do Manual do Professor do 1º Ano), criação de bilhete para algum conhecido (p. 123 do Livro do Aluno do 1º Ano e do Manual do Professor do 1º Ano), reconto de HQ para funcionários da escola (p. 183, 184 do Livro do Aluno do 1º Ano e do Manual do Professor do 1º Ano). Apesar de se levar em conta interlocutores reais nas propostas anteriores, vale observar, entretanto, que as situações comunicativas poderiam ser mais diversificadas de modo a endereçar as produções dos alunos para públicos não restritos ao ambiente escolar e familiar, sobretudo se consideramos hoje a existência de plataformas midiáticas, tais como os blogs, que permitem acessos de públicos diversos. Ocorrências 0254P19011001IL_P95 0254P19011001IL_P 0254P19011001IL_P143			Sim
2.1.20			Sim
Estratégias durante a produção do texto	Textos de gêneros textuais diversos	(EF01LP20) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, agendas, bilhetes, recados, avisos, convites, listas e legendas para fotos ou ilustrações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
Justifique Diversos gêneros textuais são estudados e elaborados ao longo do volume do 1º Ano da presente coleção, tais como: avisos e recados (p. 15 do Livro do Aluno do 1º Ano e do Manual do Professor do 1º Ano), lista e agenda (p.33 do Livro do Aluno do 1º Ano e do Manual do Professor do 1º Ano), bilhete para os pais (p. 92 do Livro do Aluno do 1º Ano e do Manual do Professor do 1º Ano), bilhete para conhecido que tenha animal de estimação (p. 123 do Livro do Aluno do 1º Ano e do Manual do Professor do 1º Ano), legendas (p.134 do Livro do Aluno do 1º Ano e do Manual do Professor do 1º Ano), listagem de histórias conhecidas (p. 162 do Livro do Aluno do 1º Ano e do Manual do Professor do 1º Ano), convite (p.171 do Livro do Aluno do 1º Ano e do Manual do Professor do 1º Ano). Ocorrências 0254P19011001IL_P15 0254P19011001IL_P95 0254P19011001IL_P96			
2.1.21			Sim
Estratégias durante a produção do texto	Texto injuntivo: instrucional e procedimental	(EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos com regras de convivência escolar ou combinados, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
Justifique O livro propõe estratégias de escritas que aproveitam o gosto das crianças pelas brincadeiras e pelo jogo e, com isso, instiga docentes e alunos a elaborar, colaborativamente, diferentes tipos de regras, sejam de convivência ou de brincadeiras em consonância as estratégias estabelecidas pela BNCC. Ocorrências 0254P19011001IL_P95 0254P19011001IL_P96			
2.1.22			Sim
Estratégias após a produção do texto	Revisão do texto	(EF01LP22) Rever, com a colaboração do professor e de colegas, o texto produzido individualmente ou em grupo.	
Justifique O livro propõe atividade que contribuem para que a criança entenda a produção da escrita como processo, no qual se incluem a revisão e a reformulação dos textos produzidos. No livro do professor, contemplam-se orientações para que os docentes possam encaminhar as atividades propostas no sentido dos objetivos a serem alcançados pelos alunos. Ocorrências 0254P19011001IL_P23 0254P19011001IL_P98			
2.1.23			Sim
Estratégias após a produção do texto	Edição do texto	(EF01LP23) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em portador adequado impresso ou eletrônico.	
Justifique A obra propõe atividades aos alunos e orienta os professores para que realizem essas atividades e publiquem os resultados alcançados em portadores tais como, por exemplo, o mural da escola. Ocorrências 0254P19011001IL_P152 0254P19011001IL_P153			

2.1.24			Sim
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Compreensão do sistema alfabético de escrita	(EF01LP24) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.	
Justifique O processo de alfabetização contemplado no volume da obra, destinado ao 1º ano, contém várias atividades que, ao serem realizadas sob orientação do professor, propiciam aos alunos fazer o reconhecimento do sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. Ocorrências 0254P19011001IL_P27 0254P19011001IL_P112 0254P19011001IL_P179			
2.1.25			Sim
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Compreensão do sistema alfabético de escrita	(EF01LP25) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.	
Justifique Já na primeira unidade, o livro contempla atividades que contribuem para que os alunos compreendam que as letras do alfabeto se distinguem dos demais sinais gráficos presentes em seu cotidiano. Os professores encontram no manual do professor orientações, que os ajudam na condução didático-pedagógica para que os alunos aos poucos, entendam as diferenças e procedam a distinção desses sinais. Ocorrências 0254P19011001IL_P13 0254P19011001IL_P14 0254P19011001IL_P16 0254P19011001IL_P17			
2.1.26			Sim
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Compreensão do sistema alfabético de escrita	(EF01LP26) Escrever o próprio nome e utilizá-lo como referência para escrever e ler outras palavras.	
Justifique O livro utiliza, didaticamente, o nome do aluno como importante recurso no processo de alfabetização. Ocorrências 0254P19011001IL_P21 0254P19011001IL_P22 0254P19011001IL_P24 0254P19011001IL_P24			
2.1.27			Sim
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Consciência fonológica	(EF01LP27) Segmentar oralmente palavras em sílabas.	
Justifique O livro contempla diversas atividades de segmentação das palavras em sílabas que possibilitam ao aluno a apropriação do sistema alfabético e desenvolver consciência fonológica no processo de alfabetização. Ocorrências 0254P19011001IL_P82 0254P19011001IL_P90 0254P19011001IL_P103			
2.1.28			Sim
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Consciência fonológica	(EF01LP28) Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.	
Justifique O livro contempla atividades que possibilitam ao aluno, por intermédio da comparação de palavras, apropriar-se do sistema alfabético, desenvolver a escrita e a consciência fonológica no processo de alfabetização. A diferença entre sons de sílabas, tanto as iniciais, quanto as mediais e as finais, aparecem reiteradamente, através de jogos, brincadeiras, atividades de completar, ao longo desse volume, em especial, nas páginas 38, 72, 83, 90, 128, 134, 135, 144, 145, 159, 181, 182, 201, 208. Essa exploração das diferenças e semelhanças entre sons de sílabas corresponde ao aprimoramento da consciência fonológica, postulada na BNCC. Ocorrências 0254P19011001IL_P72 0254P19011001IL_P90 0254P19011001IL_P128 0254P19011001IL_P38			
2.1.29			
Apropriação do sistema	Consciência	(EF01LP29) Identificar fonemas e sua representação por letras comparando unidades sonoras (palavras) com significados próprios, mas que se diferenciam por	

alfabético de escrita	grafofonêmica	apenas um fonema/letra (como faca/vaca, mola/sola/cola/bola, mapa/mala).	
Justifique O livro contempla atividades que possibilitam ao aluno, por intermédio da comparação de unidades sonoras, apropriar-se do sistema alfabético, desenvolver a escrita e a consciência fonológica no processo de alfabetização.			Sim
Ocorrências 0254P19011001IL_P89 0254P19011001IL_P110			
2.1.30			
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Consciência grafofonêmica	(EF01LP30) Completar palavras com fonema/letra inicial ou medial, com base na escuta da palavra ou em desenho que a represente.	
Justifique O livro contempla atividades que possibilitam ao aluno em processo de alfabetização, ao completar palavras com fonema/letra inicial, ou medial, com base na escuta da palavra ou em desenho que a represente, apropriar-se do sistema alfabético, desenvolver a escrita e a consciência fonológica.			Sim
Ocorrências 0254P19011001IL_P61 0254P19011001IL_P73 0254P19011001IL_P109 0254P19011001IL_P110			
2.1.31			
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Consciência grafofonêmica	(EF01LP31) Reconhecer que alterações na ordem escrita dos grafemas provocam alterações na composição e no significado da palavra, fazendo corresponder fonemas e grafemas.	
Justifique O livro contempla atividades que possibilitam ao aluno em processo de alfabetização, reconhecer que alterações na ordem escrita dos grafemas provocam alterações na composição e no significado da palavra, fazendo corresponder fonemas e grafemas., apropriar-se do sistema alfabético, desenvolver a escrita e a consciência fonológica. Na seção "Para estudar a escrita?" do volume do 1º. Ano da coleção, trabalha-se a significação distintiva que a ordem escrita dos grafemas provoca na significação das palavras, desenvolvendo, desse modo, a consciência grafocêntrica, prevista na BNCC. Essa habilidade de compreender que determinada ordenação dos grafemas imprime alteridade de significados na palavra aparece, por meio de jogos, diagramas, em particular, nas páginas 40, 11, 112, 136, 170, 198 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 1º. Ano.			Sim
Ocorrências 0254P19011001IL_P40 0254P19011001IL_P70 0254P19011001IL_P136 0254P19011001IL_P198			
2.1.32			
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Conhecimento do alfabeto	(EF01LP32) Nomear as letras do alfabeto.	
Justifique O livro contempla atividade que propicia ao aluno o conhecimento e a apropriação do sistema alfabético, visando ao desenvolvimento da escrita.			Sim
Ocorrências 0254P19011001IL_P24 0254P19011001IL_P25 0254P19011001IL_P26 0254P19011001IL_P27			
2.1.33			
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Conhecimento do alfabeto	(EF01LP33) Recitar o alfabeto na ordem das letras.	
Justifique No início do volume do 1º. Ano da presente coleção, propõem-se atividades em que se solicita aos alunos que seja recitado o alfabeto na ordem das letras, o que ocorre, mais especificamente, nas páginas 24, 31, 55 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 1º. Ano, tendo em vista a apropriação do sistema alfabético, tal como está previsto na BNCC.			Sim
Ocorrências 0254P19011001IL_P24 0254P19011001IL_P25 0254P19011001IL_P26 0254P19011001IL_P27 0254P19011001IL_P31 0254P19011001IL_P55			
2.1.34			
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Conhecimento do alfabeto	(EF01LP34) Escrever letras do alfabeto em resposta ao nome da letra.	

Justifique O eixo Conhecimentos linguísticos, desenvolvidos, em geral, na seção “Para estudar a escrita?” do volume do 1º Ano, explora o conhecimento do alfabeto e do nome das letras, tal como propõe a BNCC, por meio de atividades que solicitam a escrita de letras do alfabeto a partir dos enunciação dos nomes das letras, presentes, em especial, nas páginas 24 e 31 da Unidade 1 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 1º. Ano. Vale ressaltar que essa habilidade, apesar de se encontrar desenvolvida na parte inicial do volume, conforme preconizado na BNCC, poderia ser retomada ao longo das unidades subsequentes.			Sim
Ocorrências 0254P19011001IL_P24 0254P19011001IL_P25 0254P19011001IL_P29 0254P19011001IL_P31			
2.1.35			
Convenções gráficas da escrita	Segmentação de palavras	(EF01LP35) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.	
Justifique O reconhecimento de convenções gráficas da escrita, em particular, a importância da segmentação das palavras por meio de espaços em branco, é contemplado no volume do 1º Ano da coleção, o que ocorre, por exemplo, em atividades com títulos de textos diversos (p. 70, 78, 98, 143 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 1º Ano).			Sim
Ocorrências 0254P19011001IL_P70 0254P19011001IL_P78 0254P19011001IL_P98 0254P19011001IL_P143			
2.1.36			
Processos de formação e significados das palavras	Sinonímia e antonímia	(EF01LP36) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).	
Justifique O reconhecimento e a exploração da sinonímia e da antonímia, no processo de formação e de significação das palavras, são desenvolvidos em algumas atividades do volume do 1º Ano da coleção, mais especificamente, nas páginas 79, 179, 189 Livro do Aluno e do Manual do Professor do 1º. Ano, por meio de aproximações semânticas que contribuem tanto para compreender os jogos de significação das palavras quanto para aumentar a capacidade de interpretar textos.			Sim
Ocorrências 0254P19011001IL_P79 0254P19011001IL_P179 0254P19011001IL_P189			
2.1.37			
Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e versos: estrutura da narrativa e recursos expressivos	(EF01LP37) Identificar os constituintes básicos da estrutura de narrativa ficcional lida ou ouvida: personagens, tempo e espaço.	
Justifique O volume 1 utiliza estratégias que contribuem para que os alunos compreendam a estrutura e os elementos de textos narrativos. Nas seções Roda de leitura literária e Para ler e conversar, concentram-se atividades que exploram aspectos da narrativa, tal como solicitado na BNCC, interpelando os alunos sobre seus conhecimentos prévios acerca dos constituintes básicos da narração. Esse detalhamento de elementos da estrutura ficcional é trabalhado no volume do 1º Ano, através de leitura e diálogos sobre narrativas circuladas em gêneros diversos (contos de fadas, fábulas, quadrinhos), o que ocorre, por exemplo, nas páginas 11, 44, 67, 77, 178 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 1º. Ano			Sim
Ocorrências 0254P19011001IL_P11 0254P19011001IL_P67 0254P19011001IL_P77 0254P19011001IL_P77			
2.1.38			
Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso poético em versos: estratos fônico e semântico	(EF01LP38) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.	
Justifique O livro possibilita desenvolver nos alunos em processo de alfabetização habilidades de reconhecer e explorar elementos sonoros através de textos versificados e suas rimas.			Sim
Ocorrências 0254P19011001IL_P34 0254P19011001IL_P60 0254P19011001IL_P196 0254P19011001IL_P35 0254P19011001IL_P197 0254P19011001IL_P61			
2.1.39			
Reconstrução do sentido do texto literário	Recursos de criação de efeitos de sentido	(EF01LP39) Construir, pela observação da sequência de imagens, o sentido de uma narrativa visual (livros de imagem, histórias em quadrinhos).	

Justifique A narrativa visual aparece tanto articulada a textos verbais, como em quadrinhos de Maurício de Sousa (presente de modo reiterado na coleção) quanto sem presença de palavras. A exploração dos recursos visuais e dos efeitos de sentidos em HQs e em histórias só com imagens está presente no volume do 1º. Ano, em especial, nas atividades com: quadrinho de Laerte (p. 42, 43 Livro do Aluno e do Manual do Professor do 1º. Ano), narrativa visual de autoria de Eva Furnari (p. 68, 69, 70 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 1º. Ano), fábula de Esopo (p. 78 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 1º. Ano), quadrinho de Maurício de Sousa (p. 84, 96, 108 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 1º. Ano), narrativa visual de autoria de Vivian Suppa (p. 173 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 1º. Ano).			Sim
Ocorrências 0254P19011001IL_P42 0254P19011001IL_P43 0254P19011001IL_P68 0254P19011001IL_P69 0254P19011001IM_P42 0254P19011001IM_P43 0254P19011001IM_P68 0254P19011001IM_P69 0254P19011001IM_P70 0254P19011001IM_P78 0254P19011001IM_P84 0254P19011001IM_P96 0254P19011001IM_P108 0254P19011001IM_P			
2.1.40			
Experiências estéticas	Processos de criação	(EF01LP40) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, e tendo ou não o professor como escriba, textos literários lidos pelo professor.	
Justifique O reconto é uma atividade que aparece reiteradamente na coleção, em geral, associado à seção Para ler e conversar do volume do 1º Ano. A proposta de recontar oralmente uma história é sugerida, por exemplo, em atividades a partir de contos de fadas, fábulas, tal como ocorre nas páginas 77, 97, 166, 184, 196 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 1º. Ano.			Sim
Ocorrências 0254P19011001IL_P66 0254P19011001IL_P77 0254P19011001IL_P97 0254P19011001IL_P184			
2.1.41			
Experiências estéticas	Processos de criação	(EF01LP41) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas e poemas, com entonação e emotividade..	
Justifique O livro contempla atividades que envolvem recitação de parlendas, quadras, quadrinhas e poemas, com entonação e emotividade. O trabalho com cantigas de roda, parlendas, quadras e poemas é uma constante no volume do 1º Ano da coleção. Explora-se, em geral, nas atividades com esses gêneros textuais, a vocalização desses textos, sugerindo, usualmente, a recitação, o que ocorre, por exemplo, nas atividades das páginas 19, 35, 190, 197 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 1º. Ano.			Sim
Ocorrências 0254P19011001IL_P19 0254P19011001IL_P35 0254P19011001IL_P190 0254P19011001IL_P197			
2.1.42			
O texto literário no contexto sociocultural	Dimensão social e estética do texto literário	(EF01LP42) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e reconhecer também a sua dimensão lúdica e de encantamento.	
Justifique O livro integra a literatura no processo de alfabetização por intermédio de atividades como ?roda de leitura literária?, com orientação no manual do professor para que a literatura seja contemplada na prática pedagógica cotidiana na sala de aula.			Sim
Ocorrências 0254P19011001IL_P11 0254P19011001IL_P21 0254P19011001IL_P67 0254P19011001IL_P117			
2.1.43			
Interesse pela leitura literária	Apreciação de texto literário	(EF01LP43) Ouvir, com atenção e interesse, a leitura de textos literários de gêneros e autores variados, feita pelo professor, e conversar com os colegas sobre o que acharam do texto.	
Justifique A leitura pelo professor e o subsequente diálogo sobre textos de diversos gêneros narrativos, tais como, contos de fada, fábulas, são contemplados no volume do 1º Ano, (geralmente, em atividades ligadas às Rodas de leitura literária), como, por exemplo, ocorre nas páginas 11, 53, 67, 75, 117, 163, 164, 165, 166, 185 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 1º. Ano.			Sim
Ocorrências 0254P19011001IL_P11 0254P19011001IL_P53 0254P19011001IL_P67 0254P19011001IL_P75			
2.1.44			
Interesse pela leitura	Apreciação de texto	(EF01LP44) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula para leitura individual, na escola ou em casa, explicando os motivos de sua	

literária	literário	escolha.	
Justifique A obra inclui orientações aos professores de modo a desenvolver atividades que envolvem escolhas de textos literários na biblioteca da escola ou no cantinho da leitura.			Sim
Ocorrências 0254P19011001IL_P52 0254P19011001IL_P105 0254P19011001IL_P153			
2º			
2.1.45			
Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar	Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade	(EF02LP01) Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), liberdade e desenvoltura, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	
Justifique O desenvolvimento da oralidade é contemplado no segundo volume da coleção, explorando situações ligadas à experiência de vida dos alunos, de modo a estimular a interlocução e a expressão com desenvoltura e uso apropriado da voz, tal como ocorre nas passagens: diálogos sobre mudanças ou marcas do tempo no corpo (p. 9, 10, 11 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano); conversação sobre festas e folguedos (p. 67 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano) e sobre telas de pinturas (p.69 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano); roda de conversa sobre o dia do aniversário (p. 80 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano); diálogo sobre o texto ?Aniversário?, de autoria de Rachel de Queirós (p. 83 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano); conversas sobre brincadeiras (p.108 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano); conversa sobre animais domésticos e selvagens, e sobre animais de estimação (p. 123, 124, 125 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano); trabalho com o tom de voz, articulação das palavras na declamação de poema (p. 149 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano); relato oral sobre pesquisa (p. 168, 169 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano)			Sim
Ocorrências 0254P19011002IL_P9 0254P19011002IL_P10 0254P19011002IL_P11 0254P19011002IL_P67 0254P19011002IL_P69 0254P19011002IL_P80			
2.1.46			
Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar	Regras de convivência em sala de aula	(EF02LP02) Colaborar com o professor e os colegas para a definição de acordos e combinados que organizem a convivência em sala de aula.	
Justifique Em atividades que são estimuladas a interações entre os alunos, são estipuladas regras e acordos como parte de resolução exercícios e jogos, tal como ocorre, por exemplo, nos tópicos: jogo de desafio (p. 53 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano); rememoração de acordos da turma em conversa sobre o tema aniversário (p. 83 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano). Ao recordar ou estipular acordos coletivos, a coleção contempla o trabalho com a oralidade no estabelecimento de regras de convivência tal como se propõe na BNCC.			Sim
Ocorrências 0254P19011002IL_P53 0254P19011002IL_P83 0254P19011002IM_P94 0254P19011002IM_P95 0254P19011002IM_P53 0254P19011002IM_P83 0254P19011002IM_P146 0254P19011002IM_P148			
2.1.47			
Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar	Regras de convivência em sala de aula	(EF02LP03) Escutar, com atenção e compreensão, instruções orais ao participar de atividades escolares.	
Justifique O livro propõe atividades cujo desenvolvimento necessita de utilização de estratégias que potencializam habilidade de escuta dos alunos. Dentre os gêneros orais contemplados na coleção em que se desenvolve a compreensão de instruções, trabalha-se, por exemplo, com regras de jogo (jogo três em linha, p. 95 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano), instruções de montagem (dobradura, p. 30 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano; construção do bilboquê na p. 99 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano), dentre outros. No volume do 2º. Ano, as regras de convivência em sala de aula são elaboradas, principalmente, na seção Para brincar e aprender, tal como ocorre nas páginas 26 e 146 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano, em que se propõe a realização de um bingo de nomes e de um dominó de animais, respectivamente.			Sim
Ocorrências 0254P19011002IL_P26 0254P19011002IL_P30 0254P19011002IL_P51 0254P19011002IL_P95 0254P19011002IL_P96 0254P19011002IL_P146 0254P19011002IM_P95 0254P19011002IM_P30 0254P19011002IM_P99 0254P19011002IM_P26 0254P19011002IM_P146			
2.1.48			

Funcionamento do discurso oral	Características da conversação espontânea	(EF02LP04) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor ("senhor/a", "você" etc.).	
Justifique No conjunto da coleção, geralmente, no início de cada unidade, são propostas atividades de conversação sobre um determinado tema, para a qual se propõe a organização do diálogo entre pares, respeitando os turnos dos colegas. A conversação espontânea é explorada, principalmente, nas seguintes atividades: diálogo sobre a passagem do tempo (p. 10, 11 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano); conversas sobre festas e brincadeiras (p. 66, 67 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano); diálogo sobre animais domésticos, selvagens, imaginários (p. 122, 123, 124, 125 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano); conversa sobre histórias de bruxas e fadas (p. 179, 180, 181 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano). Nessas ações estimula-se a promoção de situações de intercâmbio, preservando o espaço para que todas as crianças possam ter voz, de modo a perceber como se dá a construção de um discurso oral coletivo, tal como preconiza a BNCC. Entretanto, vale considerar que outras situações de comunicação oral menos informais poderiam ser exploradas de modo mais sistemático no volume do 2º. Ano da coleção, para que se pudesse desenvolver variadas formas de levar em conta a posição do interlocutor e as formas de tratamento necessárias nessas situações de interação.			Sim
Ocorrências 0254P19011002IL_P66 0254P19011002IL_P67 0254P19011002IL_P122 0254P19011002IL_P123 0254P19011002IL_P124 0254P19011002IL_P125 0254P19011002IL_P179 0254P19011002IL_P180 0254P19011002IL_P181 0254P19011002IL_P181 0254P19011002IM_P10 0254P19011002IM_P11 0254P19011002IM_P66 0254P19011002IM_P67 0254P19011002IM_P122 0254P19011002IM_P123 0254P19011002IM_P124 0254P19011002IM_P125 0254P19011002IM_P179 0254P19011002IM_P180 0254P19011002IM_P181			
2.1.49			
Funcionamento do discurso oral	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF02LP05) Interpretar o sentido de aspectos não linguísticos (paralinguísticos) da fala, como olhar, riso, gestos, movimentos de cabeça (de concordância ou discordância).	
Justifique Ao explorar as expressões de personagens de HQs, o volume do 2º Ano acaba por aludir (de modo tangencial) a aspectos não linguísticos no ato de fala (em especial, olhar, gestos e movimento do corpo), tal como ocorre na exploração dos quadrinhos presentes nas p. 25 e 151 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano. O gesto como recurso de expressão imprimindo sentidos no discurso oral também é explorado na atividade de encenação de texto teatral (p. 182 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano)			Sim
Ocorrências 0254P19011002IL_P25 0254P19011002IL_P151 0254P19011002IL_P182 0254P19011002IL_P24 0254P19011002IL_P25 0254P19011002IM_P25 0254P19011002IM_P151 0254P19011002IM_P182			
2.1.50			
Funcionamento do discurso oral	Finalidades da interação oral	(EF02LP06) Identificar finalidades da interação oral, em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	
Justifique O livro propõe atividades cuja realização possibilita desenvolvimento de habilidade de compreensão de processos de comunicação que tem por finalidade solicitar e obter informações, opiniões etc. No volume do 2º. Ano da coleção, são propostas situações de intercâmbio oral, tal como preconiza a BNCC, em que se permite que os alunos ouçam a opinião dos colegas, refletindo acerca delas, tal como ocorre na proposta de relatos e expressão de opiniões sobre o tema de um texto em quadrinhos (de acordo com as orientações presentes na p. 22 do Manual do Professor do 2º. Ano), e também na atividade de relatos pessoais, indicando a atenção ao modo como se apresentar diante dos colegas (p. 80 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano).			Sim
Ocorrências 0254P19011002IM_P80 0254P19011002IM_P145 0254P19011002IM_P22 0254P19011002IM_P80 0254P19011002IM_P 0254P19011002IL_P80 0254P19011002IL_P145			
2.1.51			
Estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação	Procedimentos de escuta de textos	(EF02LP07) Usar estratégias de escuta de textos em situações formais: formular perguntas de esclarecimento, recuperar informações.	
Justifique O desenvolvimento de estratégias de escuta de textos orais aparece ora em situações de conversação informal (mais frequentes nesse volume), no início das unidades do Livro do Aluno do 2º. Ano, ora em situações menos informais, tal como ocorre na elaboração de relatos pessoais (p. 80 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano). O trabalho com a escuta de texto oral em situação mais formal é desenvolvida, especialmente, em uma atividade de apresentação de resultado de pesquisa (p. 168, 169 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano).			Sim
Ocorrências			

0254P19011002IL_P80 0254P19011002IL_P81 0254P19011002IL_P168 0254P19011002IL_P169 0254P19011002IM_P168 0254P19011002IM_P169 0254P19011002IM_P80 0254P19011002IM_P			
2.1.52			Sim
Produção de textos orais em situações específicas de interação	Relato oral	(EF02LP08) Relatar experiências pessoais, com observância da sequência dos fatos e do nível de informatividade necessário, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo ("antes", "depois", "ontem", "hoje", "amanhã", "outro dia", "antigamente", "há muito tempo" etc.).	
Justifique A produção de relato oral, lançando mão das expressões ?antes?, ?depois?, ?ontem?, ?hoje?, ?amanhã?, ?outro dia?, ?antigamente?, ?há muito tempo?, é sugerida em atividades de rodas de conversa sobre: história do nome próprio (p. 35 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano), brincadeiras e brinquedos de antigamente a partir de pesquisa com adultos, pais ou avós (p. 111, 112 do Manual do Professor do 2º. Ano), experiências de convivência vivenciadas pelos alunos dentro e fora da sala de aula (p. 151 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano). Ocorrências 0254P19011002IM_P111 0254P19011002IM_P112 0254P19011002IM_P 0254P19011002IM_P151 0254P19011002IL_P35 0254P19011002IL_P151			
2.1.53			Sim
Construção da autonomia de leitura	Fluência de leitura para a compreensão do texto	(EF02LP09) Ler, com autonomia e fluência, textos curtos, com nível de textualidade adequado, silenciosamente e, em seguida, em voz alta.	
Justifique A leitura em voz alta e silenciosa de textos curtos é proposta de modo contínuo e progressivo no volume do 2º Ano da presente coleção, por meio de propostas de incentivo ao ato de ler diferentes gêneros, entre eles: cartazes informativos (p. 76 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano), convite (p. 92 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano), canção e quadras populares (p. 113, 114 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano), poemas (p. 147 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano), ficha informativa (p. 172, 173 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano), narrativa misturando desenhos e letras (p. 206, 207, 208 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano). Ocorrências 0254P19011002IL_P76 0254P19011002IL_P92 0254P19011002IL_P13 0254P19011002IL_P114 0254P19011002IL_P147			
2.1.54			Sim
Construção da autonomia de leitura	Objetivos de leitura	(EF02LP10) Relacionar os objetivos de leitura de textos lidos na escola aos seus próprios objetivos de leitura fora da escola.	
Justifique No eixo Leitura da BNCC, propõe-se a elaboração de atividades com textos de gêneros diversos, visando ao letramento, por meio de estratégias de leitura de textos relacionados ao cotidiano do aluno, o que é trabalhado, no volume do 2º. Ano, a partir de textos de diversos gêneros, entre eles: cartaz informativo (p. 76 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano); convites (p. 92 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano); instruções para jogos (p. 95, 96, 146 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano); instruções de montagem (dobradura, p. 30 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano); construção do bilboquê na p. 99 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano). Ocorrências 0254P19011002IL_P92 0254P19011002IL_P95 0254P19011002IL_P96 0254P19011002IL_P146			
2.1.55			Sim
Construção da autonomia de leitura	Autodomínio do processo de leitura	(EF02LP11) Formular hipóteses sobre o conteúdo de textos, com base em títulos, legendas, imagens e pistas gráficas, confirmando, ou não, as hipóteses realizadas.	
Justifique O desenvolvimento de hipóteses de leitura, em diversos âmbitos de compreensão de um texto, encontra-se presente, de modo contínuo e progressivo, no volume do 2º. ano da coleção, por meio de diferentes atividades, tais como: exploração de inferências a partir de título e de dados da fonte de poemas (p. 12 e 216 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano), leitura de textos verbais com imagens e pistas gráficas em quadrinhos (p. 22, 23 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano), realização de inferências relacionando capa de livro, ilustração e texto (p. 32 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano e p. 81 do Manual do Professor do 2º. Ano), trabalho com legenda a partir de receita de bolo (p. 84, 85 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano), produção de inferências a partir de pistas gráficas presente em texto instrucional para jogo e montagem de objeto (p. 95, 96, 136 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano), desvendamento de texto narrativo a partir de pistas gráficas em meio a palavras (p. 206, 207, 208 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano). A exploração de capas de livros, títulos e outras informações gráficas colaboram, nesse volume, para ampliar o repertório de leitura do aluno e para o autodomínio do processo da leitura, tal como preconiza a BNCC Ocorrências 0254P19011002IL_P12 0254P19011002IL_P22 0254P19011002IL_P32 0254P19011002IL_P85 0254P19011002IL_P96			

2.1.56			Sim
Estratégias de leitura	Localização de informações em textos	(EF02LP12) Localizar, em textos curtos, informações pontuais.	
Justifique Há inúmeras atividades no volume que instigam a utilização de estratégias de leitura que possibilitam ao aluno localizar informações pontuais em textos. Ocorrências 0254P19011002IL_P22 0254P19011002IL_P23 0254P19011002IL_P24 0254P19011002IL_P45 0254P19011002IL_P46 0254P19011002IL_P47 0254P19011002IL_P48			
2.1.57			Sim
Estratégias de leitura	Seleção de informações	(EF02LP13) Buscar e selecionar textos em diferentes fontes (incluindo ambientes virtuais) para realizar pesquisas escolares.	
Justifique A seleção de textos de fontes diversas para a realização de pesquisa escolar comparece no volume do 2º. Ano da coleção, por meio da exploração de histórias de narrativas tradicionais em acervos (p. 58 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano), convites de diversas naturezas (p. 92 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano), poemas na biblioteca escolar e na internet (p. 149 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano), pesquisa em jornais, revistas, enciclopédias e internet (p. 168, 169 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano). Ocorrências 0254P19011002IL_P58 0254P19011002IL_P92 0254P19011002IL_P149 0254P19011002IL_P168 0254P19011002IL_P169 0254P19011002IL_P 0254P19011002IM_P58 0254P19011002IM_P92 0254P19011002IM_P149			
2.1.58			Sim
Estratégias de leitura	Deduções e inferências de informações	(EF02LP14) Inferir, em textos curtos, informações implícitas de fácil identificação.	
Justifique O trabalho com a inferência de informações implícitas, no volume do 2º. Ano da coleção, é desenvolvido de modo gradual, por meio da exploração de pistas de leitura de gêneros e tipos textuais diversos, entre eles: poemas (p. 13, 139, do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano); quadrinhos (p. 24, 45, 48, 63, 152, do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano); narrativas (p. 32, 33, 160, 209, do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano), capas de livros (p. 42, do Manual do Professor do 2º. Ano); cartaz informativo (p. 76, do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano); receita de bolo (p. 85, do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano); jogo de tabuleiro (p. 94, 95, 96, do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano); fábulas, a partir das quais sugere-se a inferência de possíveis morais da história (p. 128, do Manual do Professor do 2º. Ano). Ocorrências 0254P19011002IL_P13 0254P19011002IL_P139 0254P19011002IL_P24 0254P19011002IL_P45 0254P19011002IL_P48			
2.1.59			Sim
Estratégias de leitura	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF02LP15) Identificar a função sociocomunicativa de textos que circulam em esferas da vida social, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem produziu, a quem se destinam.	
Justifique A função sociocomunicativa de textos é estudada na coleção por meio da leitura de gêneros e tipos de textos diversos, através dos quais se exploram suas condições de produção e suas esferas de circulação, tal como ocorre nas atividades com: quadrinhos e gibis (p. 28 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano); narrativas (p. 81, 82 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano); textos instrucionais (p. 95, 99, 100, 136 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano); cartaz (p. 153, 154, 170 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano); fichas informativas (p. 172, 173 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano). Ocorrências 0254P19011002IL_P28 0254P19011002IL_P81 0254P19011002IL_P82 0254P19011002IL_P95 0254P19011002IL_P99 0254P19011002IL_P100 0254P19011002IL_P99 0254P19011002IL_P136			
2.1.60			
Estratégias de leitura	Reflexão sobre o conteúdo temático do texto	(EF02LP16) Reconhecer o tema de textos, com base em títulos, legendas, imagens, pistas gráficas.	
Justifique A dedução de conteúdos temáticos de textos (a partir do perfil, pistas gráficas, títulos e imagens) é desenvolvida no decorrer da exploração de diversos gêneros e tipos textuais, entre eles: poema (p. 13, 70 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º.			

Ano); quadrinhos (p. 22, 62 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano); capas de livros (p. 42 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano); narrativa (p. 157 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano); texto teatral (p. 182 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano); poema e narrativa comparadas entre si (p. 189, 190 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano).			Sim
Ocorrências			
0254P19011002IL_P13 0254P19011002IL_P70 0254P19011002IL_P22 0254P19011002IL_P62 0254P19011002IL_P42 0254P19011002IL_P157 0254P19011002IL_P182 0254P19011002IL_P189			
2.1.61			
Estratégias de leitura	Reflexão sobre o léxico do texto	(EF02LP17) Deduzir o significado de palavras desconhecidas ou pouco familiares, com base no contexto da frase ou do texto.	Sim
Justifique			
A leitura do texto de variados gêneros no volume do 2º. Ano é desenvolvida, não somente por meio da seleção de informações e de compreensão de implícitos, mas também por meio da dedução do significado de palavras, o que ocorre, mais especificamente, em atividades de leitura e compreensão de diversos textos, entre eles: poemas (p. 13, 139 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano); narrativa/diário (p. 82 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano). Explora-se também diversos sentidos que uma mesma palavra assume, tal como ocorre na página 219 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano, levando o contexto em que ela aparece, o que contribui para a reflexão sobre o léxico no desenvolvimento de estratégias de leitura de textos de gêneros diversos.			
Ocorrências			
0254P19011002IL_P13 0254P19011002IL_P82 0254P19011002IL_P139 0254P19011002IL_P219			
2.1.62			
Estratégias de leitura	Avaliação dos efeitos de sentido produzidos em textos	(EF02LP18) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais, em ilustração de história em quadrinhos ou tira.	Sim
Justifique			
As crianças são estimuladas a realizar leitura, identificando os efeitos de sentido produzidos por recursos expressivos gráfico-visuais, utilizados em histórias em quadrinhos e tiras. Cabe ressaltar que os recursos expressivos gráfico-visuais são tomados como parte do texto no processo de identificação de efeitos de sentido em histórias em quadrinho (gênero trabalhado sistematicamente no volume do 2º. Ano da coleção), o que ocorre nas páginas 23, 25, 45, 62, 63, 150, 152, 196, 198 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano.			
Ocorrências			
0254P19011002IL_P23 0254P19011002IL_P25 0254P19011002IL_P45 0254P19011002IL_P62 0254P19011002IL_P63 0254P19011002IL_P150			
2.1.63			
Estratégias antes da produção do texto	Planejamento do texto	(EF02LP19) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.	Sim
Justifique			
Na obra, o planejamento é considerado parte do processo de aprendizagem da elaboração textual. A condução dessa atividade pelo docente conta com efetivas orientações no livro do professor. O planejamento como estratégia para a produção textual é um elemento presente e reforçado, especialmente, no Manual do Professor do 2º. Ano, em cujas orientações se salienta a importância do diálogo prévio com os alunos sobre o gênero textual que está sendo produzindo.			
Ocorrências			
0254P19011002IM_P20 0254P19011002IM_P93 0254P19011002IM_P59 0254P19011002IM_P242 0254P19011002IM_P212			
2.1.64			
Estratégias durante a produção do texto	Lista	(EF02LP20) Escrever listas de nomes ou de objetos, associando, quando pertinente, texto verbal e visual, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Sim
Justifique			
São várias estratégias de produção de texto de que tanto o professor quanto o aluno se dispõem. A elaboração de lista constitui uma dessas estratégias. O uso da lista como estratégia de produção escrita aparece no volume do 2º. Ano da obra, no decorrer da exploração de diferentes atividades, em que se trabalha com: quadrinhos, associando o verbal ao visual (p. 25 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano); dobradura, preparando lista de material necessária (p. 30 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano); lista de nomes próprios, usando letras nos nomes para aprender a escrever novas palavras (p. 41 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano); lista de presentes desejados (p. 72 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano), entre outras situações.			

Ocorrências			
0254P19011002IL_P25 0254P19011002IL_P30 0254P19011002IL_P41 0254P19011002IL_P72 0254P19011002IL_P97 0254P19011002IL_P102			
2.1.65			
Estratégias durante a produção do texto	Mensagem pessoal	(EF02LP21) Escrever bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital (e-mail, mensagem em rede social etc.), mantendo as características do gênero textual e dos portadores, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
Justifique A produção de mensagem pessoal como estratégia de desenvolvimento da elaboração da escrita é contemplada no segundo volume da coleção, por meio das atividades: criação de carta (p. 212, 213 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano); escrita de bilhete (p. 85, 99, 106, 137, 145, 244 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano); mensagem instantânea (p. 214 do Livro do Aluno e do Manual do Professor do 2º. Ano).			Sim
Ocorrências			
0254P19011002IL_P85 0254P19011002IL_P99 0254P19011002IL_P212 0254P19011002IL_P213 0254P19011002IL_P106 0254P19011002IL_P137			
2.1.66			
Estratégias durante a produção do texto	Mensagem instantânea	(EF02LP22) Escrever e responder, em meio digital, mensagens instantâneas para amigos, colegas ou familiares, mantendo as características do gênero textual.	
Justifique Vide ocorrências			Sim
Ocorrências			
0254P19011002IL_P213 0254P19011002IL_P214			
2.1.67			
Estratégias durante a produção do texto	Relato informativo	(EF02LP23) Produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero textual, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
Justifique Vide ocorrências			Sim
Ocorrências			
0254P19011002IL_P80 0254P19011002IL_P168 0254P19011002IL_P169			
2.1.68			
Estratégias durante a produção do texto	Texto argumentativo e/ou persuasivo	(EF02LP24) Criar cartazes simples, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero textual, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
Justifique Vide ocorrências			Sim
Ocorrências			
0254P19011002IL_P76 0254P19011002IL_P170 0254P19011002IL_P171			
2.1.69			
Estratégias durante a produção do texto	Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos	(EF02LP25) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	
Justifique Vide ocorrências			Sim
Ocorrências			
0254P19011002IL_P106 0254P19011002IL_P121 0254P19011002IL_P156			
2.1.70			
Estratégias após a produção do	Revisão do	(EF02LP26) Reler os textos produzidos, com a mediação do professor e colaboração	

texto	texto	dos colegas, para fazer cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	
Justifique Vide ocorrências Ocorr?ncias 0254P19011002IL_P30 0254P19011002IL_P31 0254P19011002IL_P59 0254P19011002IL_P108			Sim
2.1.71			
Estratégias após a produção do texto	Reescrita do texto	(EF02LP27) Reescrever o texto incorporando as alterações feitas na revisão e obedecendo às convenções de disposição gráfica e de inclusão de título e autoria.	
Justifique Vide ocorrências Ocorr?ncias 0254P19011002IL_P170 0254P19011002IL_P31 0254P19011002IL_P108 0254P19011002IL_P109			Sim
2.1.72			
Estratégias após a produção do texto	Edição do texto	(EF02LP28) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em portador adequado impresso ou eletrônico.	
Justifique Vide ocorrências Ocorr?ncias 0254P19011002IL_P93 0254P19011002IL_P170 0254P19011002IL_P171			Sim
2.1.73			
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Consciência grafofonêmica	(EF02LP29) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e g; e e o, em posição átona em final de palavra).	
Justifique Vide ocorrências Ocorr?ncias 0254P19011002IL_P97 0254P19011002IL_P98 0254P19011002IL_P103 0254P19011002IL_P104			Sim
2.1.74			
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Consciência silábica	(EF02LP30) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0254P19011002IL_P16 0254P19011002IL_P27 0254P19011002IL_P29 0254P19011002IL_P36 0254P19011002IL_P43 0254P19011002IL_P79			Sim
2.1.75			
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Conhecimento do alfabeto	(EF02LP31) Recitar o alfabeto na ordem das letras.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0254P19011002IL_P17 0254P19011002IL_P20 0254P19011002IL_P51 0254P19011002IL_P87			Sim
2.1.76			
Apropriação do sistema	Conhecimento do		

alfabético de escrita	alfabeto	(EF02LP32) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011002IL_P17 0254P19011002IL_P25 0254P19011002IL_P37 0254P19011002IL_P51 0254P19011002IL_P64			Sim
2.1.77			
Ortografia	Estruturas silábicas	(EF02LP33) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011002IL_P17 0254P19011002IL_P 0254P19011002IL_P16 0254P19011002IL_P18 0254P19011002IL_P26 0254P19011002IL_P27			Sim
2.1.78			
Ortografia	Estruturas silábicas	(EF02LP34) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011002IL_P192 0254P19011002IL_P193 0254P19011002IL_P 0254P19011002IM_P192 0254P19011002IM_P193			Sim
2.1.79			
Ortografia	Estruturas silábicas	(EF02LP35) Memorizar a grafia de palavras frequentes no ambiente escolar e nos textos lidos na sala de aula, independentemente da estrutura silábica e de correspondências irregulares fonema-grafema.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011002IL_P20 0254P19011002IL_P21 0254P19011002IL_P26 0254P19011002IL_P51 0254P19011002IL_P74			Sim
2.1.80			
Ortografia	Estruturas silábicas	(EF02LP36) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011002IL_P97 0254P19011002IL_P106 0254P19011002IL_P121 0254P19011002IL_P129			Sim
2.1.81			
Ortografia	Pontuação	(EF02LP37) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011002IL_P151 0254P19011002IL_P189 0254P19011002IL_P239			Sim
2.1.82			
Processos de formação e significados das palavras	Sinonímia e antonímia	(EF02LP38) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles.	

Justifique			Sim
Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias			
0254P19011002IL_P73 0254P19011002IL_P141 0254P19011002IL_P225 0254P19011002IL_P226			
2.1.83			
Processos de formação e significados das palavras	Sinonímia e antonímia	(EF02LP39) Formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.	Sim
Justifique			
Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias			Sim
0254P19011002IL_P226 0254P19011002IM_P226			
2.1.84			
Processos de formação e significados das palavras	Aumentativo e diminutivo	(EF02LP40) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.	Sim
Justifique			
Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias			Sim
0254P19011002IL_P227 0254P19011002IM_P227			
2.1.85			
Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e versos: estrutura da narrativa e recursos expressivos	(EF02LP41) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.	Sim
Justifique			
Vide ocorrências, contudo o livro não consegue orientar efetivamente o estudantes acerca dessas marcas constitutivas da narrativa.			
Ocorr?ncias			Sim
0254P19011002IL_P32 0254P19011002IL_P33 0254P19011002IL_P55 0254P19011002IL_P59			
2.1.86			
Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso poético em versos: estratos fônico e semântico	(EF02LP42) Identificar recursos rítmicos e sonoros e o efeito de sentido de metáforas, em textos versificados.	Sim
Justifique			
Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias			Sim
0254P19011002IL_P38 0254P19011002IL_P60 0254P19011002IL_P39 0254P19011002IL_P73			
2.1.87			
Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso dramático em prosa e versos: função e organização	(EF02LP43) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e organização por meio de diálogos entre personagens.	Sim
Justifique			
Vide ocorrências. O texto dramático apenas comparece no volume porque os exercícios não conseguem produzir reflexão que auxilie no entendimento de funções do texto dramático.			
Ocorr?ncias			Sim
0254P19011002IL_P182 0254P19011002IL_P183 0254P19011002IL_P184 0254P19011002IL_P185 0254P19011002IL_P185			
2.1.88			
Reconstrução do sentido do texto literário	Recursos de criação de efeitos de sentido	(EF02LP44) Relacionar ilustrações de narrativas com o texto verbal.	

Justifique			Sim
Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias			
0254P19011002IL_P127 0254P19011002IL_P206 0254P19011002IL_P223 0254P19011002IL_P224			
2.1.89			Sim
Experiências estéticas	Processos de criação	(EF02LP45) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.	
Justifique			
Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias			
0254P19011002IL_P221 0254P19011002IL_P228 0254P19011002IL_P211 0254P19011002IL_P186			
2.1.90			Sim
Experiências estéticas	Processos de criação	(EF02LP46) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas e poemas, além de cantar músicas e canções, com ritmo, melodia e sonoridade, observando as rimas.	
Justifique			
Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias			
0254P19011002IL_P37 0254P19011002IL_P38 0254P19011002IL_P60 0254P19011002IL_P61 0254P19011002IL_P73			
2.1.91			Sim
O texto literário no contexto sociocultural	Dimensão social e estética do texto literário	(EF02LP47) Compartilhar em sala de aula textos de tradição oral pesquisados na família e na comunidade (em versos cantigas de roda, adivinhas, parlendas, quadrinhas, trava-línguas etc. e em prosa contos populares, fábulas, mitos, lendas etc.).	
Justifique			
Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias			
0254P19011002IL_P55 0254P19011002IL_P58 0254P19011002IL_P59 0254P19011002IL_P181			
2.1.92			Sim
Interesse pela leitura literária	Apreciação de texto literário	(EF02LP48) Ouvir, com atenção e interesse, a leitura feita pelo professor, ou ler, de forma autônoma, textos literários, e expressar preferências por gêneros, temas e autores.	
Justifique			
Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias			
0254P19011002IL_P11 0254P19011002IL_P69 0254P19011002IL_P32 0254P19011002IL_P70			
2.1.93			Sim
Interesse pela leitura literária	Apreciação de texto literário	(EF02LP49) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula para leitura individual, na escola ou em casa e, após a leitura, compartilhar com os colegas sua opinião sobre o livro.	
Justifique			
Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias			
0254P19011002IL_P110 0254P19011002IL_P127 0254P19011002IL_P171 0254P19011003IL_P243			
3º			
2.1.94			
Interação	Constituição da identidade	(EF03LP01) Interagir com os colegas e o professor, de modo a contribuir com a	

discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar	psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade	construção de uma relação comunicativa produtiva em sala de aula, respeitando as opiniões divergentes.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011003IL_P8 0254P19011003IL_P9 0254P19011003IL_P10 0254P19011003IL_P11 0254P19011003IL_P12 0254P19011003IL_P13 0254P19011003IL_P14			Sim
2.1.95			
Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar	Regras de convivência em sala de aula	(EF03LP02) Escutar com atenção perguntas e apresentação de trabalhos de colegas, fazendo intervenções pertinentes ao tema, em momento adequado.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011003IL_P52 0254P19011003IL_P60 0254P19011003IL_P199 0254P19011003IL_P219			Sim
2.1.96			
Funcionamento do discurso oral	Características da conversação espontânea	(EF03LP03) Identificar e respeitar as características dos turnos da conversação (alternância dos participantes que se revezam nos papéis de falante e ouvinte).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011003IL_P10 0254P19011003IL_P12 0254P19011003IL_P14 0254P19011003IL_P 0254P19011003IL_P127			Sim
2.1.97			
Funcionamento do discurso oral	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF03LP04) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011003IL_P72 0254P19011003IM_P72			Sim
2.1.98			
Funcionamento do discurso oral	Gêneros textuais do discurso oral	(EF03LP05) Identificar gêneros textuais do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula etc.).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011003IL_P52 0254P19011003IL_P73 0254P19011003IL_P219 0254P19011003IL_P220			Sim
2.1.99			
Estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação	Procedimentos de escuta de textos	(EF03LP06) Usar estratégias de escuta de textos, em situações formais: escutar os outros, esperar sua vez para falar e solicitar esclarecimentos (sobre o assunto em foco e o significado de palavras desconhecidas).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências			Sim

0254P19011003IL_P221 0254P19011003IL_P238 0254P19011003IL_P52			
2.1.100			Sim
Produção de textos orais em situações específicas de interação	Relato oral	(EF03LP07) Relatar experiências e casos ouvidos ou lidos, com sequência coerente (princípio, meio e fim), usando marcadores de tempo e espaço, de causa e efeito, com nível de informatividade, vocabulário e estruturas frasais adequados.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências			
2.1.101			Sim
Estratégias de leitura	Localização de informações em textos	(EF03LP08) Localizar informações explícitas em textos.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011003IL_P16 0254P19011003IL_P19 0254P19011003IL_P35 0254P19011003IL_P37 0254P19011003IL_P38			
2.1.102			Sim
Estratégias de leitura	Seleção de informações	(EF03LP09) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011003IL_P62 0254P19011003IL_P63 0254P19011003IL_P124 0254P19011003IL_P125 0254P19011003IL_P126 0254P19011003IL_P127			
2.1.103			Sim
Estratégias de leitura	Deduções e inferências de informações	(EF03LP10) Inferir informações implícitas de fácil identificação, em textos.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011003IL_P14 0254P19011003IL_P19 0254P19011003IL_P34 0254P19011003IL_P39			
2.1.104			Sim
Estratégias de leitura	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF03LP11) Identificar funções sociocomunicativas de diferentes gêneros textuais.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011003IL_P16 0254P19011003IL_P20 0254P19011003IL_P21 0254P19011003IL_P30 0254P19011003IL_P36			
2.1.105			Sim
Estratégias de leitura	Reflexão sobre o conteúdo temático do texto	(EF03LP12) Inferir o tema e o assunto, com base na compreensão do texto.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011003IL_P14 0254P19011003IL_P15 0254P19011003IL_P54 0254P19011003IL_P55 0254P19011003IL_P90			

2.1.106			Sim
Estratégias de leitura	Reflexão sobre o léxico do texto	(EF03LP13) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011003IL_P15 0254P19011003IL_P19 0254P19011003IL_P40 0254P19011003IL_P49			
2.1.107			Sim
Estratégias de leitura	Reflexão sobre a forma, a estrutura e a organização do texto	(EF03LP14) Identificar, em notícias e reportagens, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011003IL_P253 0254P19011003IL_P215 0254P19011003IL_P244 0254P19011003IL_P243			
2.1.108			Sim
Estratégias de leitura	Reflexão sobre os procedimentos estilístico-enunciativos do texto	(EF03LP15) Recuperar substituições, ao longo do texto, de palavra por sinônimos (coesão lexical) ou por pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos (anáforas).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011003IL_P35 0254P19011003IL_P235 0254P19011003IL_P139 0254P19011003IL_P140			
2.1.109			Sim
Estratégias de leitura	Avaliação dos efeitos de sentido produzidos em textos	(EF03LP16) Identificar recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011003IL_P126 0254P19011003IL_P127 0254P19011003IM_P126 0254P19011003IM_P127			
2.1.110			Sim
Estratégias de leitura	Recuperação da intertextualidade e estabelecimento de relações entre textos	(EF03LP17) Reconhecer função de gráficos e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011003IL_P33 0254P19011003IL_P179 0254P19011003IL_P165 0254P19011003IL_P178			
2.1.111			Sim
Estratégias durante a produção do texto	Texto argumentativo	(EF03LP18) Produzir cartas pessoais ou dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor a jornais, revistas), com expressão de sentimentos e opiniões, de acordo com as convenções do gênero textual carta, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011003IL_P87 0254P19011003IL_P88 0254P19011003IL_P89 0254P19011003IL_P110 0254P19011003IL_P111			

2.1.112			Sim
Estratégias durante a produção do texto	Texto expositivo-informativo	(EF03LP19) Produzir textos para apresentar resultados de observações, pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011003IL_P178 0254P19011003IL_P219 0254P19011003IL_P221 0254P19011003IM_P219 0254P19011003IM_P221			
2.1.113			Sim
Estratégias durante a produção do texto	Texto injuntivo: instrucional e procedimental	(EF03LP20) Produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
Justifique Vide ocorrências. No volume, há situações em que o aluno vai ler textos instrucionais e desenvolver produtos. A produção desse texto é muito limitada, como se observa aparece apenas na resposta de exercícios na página 34, 36. Ocorrências 0254P19011003IL_P36 0254P19011003IL_P34			
2.1.114			Sim
Estratégias durante a produção do texto	Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos	(EF03LP21) Utilizar, ao produzir o texto, os conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011003IL_P31 0254P19011003IL_P53 0254P19011003IL_P118 0254P19011003IL_P228			
2.1.115			Sim
Estratégias durante a produção do texto	Procedimentos estilístico-enunciativos	(EF03LP22) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos) e vocabulário apropriado ao gênero textual.	
Justifique Vide ocorrências. O volume prioriza a identificação de recursos de referência em exercícios de compreensão de texto, na produção é praticamente inexistente Ocorrências 0254P19011003IL_P118 0254P19011003IL_P128			
2.1.116			Sim
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Consciência grafofônica	(EF03LP23) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas: c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o e não u, e e não i em sílaba átona em final de palavra, e com marcas de nasalidade (til, m, n) e com os dígrafos lh, nh, ch.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011003IL_P45 0254P19011003IL_P100 0254P19011003IL_P121 0254P19011003IL_P122			
2.1.117			
Ortografia	Uso do dicionário	(EF03LP24) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.	

Justifique Vide ocorrências. A única referencia ao uso do dicionário para resolver dúvidas de escrita é dada no livro do professor, p. 207. Ocorr?ncias 0254P19011003IM_P207			Sim
2.1.118			
Ortografia	Estruturas silábicas	(EF03LP25) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0254P19011003IL_P25 0254P19011003IL_P134 0254P19011003IL_P208 0254P19011003IL_P209			
2.1.119			
Ortografia	Estruturas silábicas	(EF03LP26) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0254P19011003IL_P28 0254P19011003IL_P146 0254P19011003IL_P145 0254P19011003IL_P147			
2.1.120			
Ortografia	Acentuação	(EF03LP27) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0254P19011003IL_P148 0254P19011003IL_P165 0254P19011003IL_P166 0254P19011003IL_P147			
2.1.121			
Ortografia	Acentuação	(EF03LP28) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos terminados em a, e e o e em palavras oxítonas terminadas em a, e e o seguidas ou não de s.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0254P19011003IL_P165 0254P19011003IL_P166 0254P19011003IL_P148			
2.1.122			
Ortografia	Pontuação	(EF03LP29) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0254P19011003IL_P72 0254P19011003IL_P75 0254P19011003IL_P76 0254P19011003IL_P77			
2.1.123			
Morfossintaxe	Funções sintáticas do substantivo e do verbo	(EF03LP30) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na frase: sujeito, predicado, objeto direto.	Sim
Justifique			

Vide ocorrências. Ha atividades para identificar substantivos e verbos mas não contemplam com propriedade suas funções.			
Ocorr?ncias 0254P19011003IL_P47 0254P19011003IL_P50 0254P19011003IL_P51 0254P19011003IL_P106 0254P19011003IL_P			
2.1.124			
Morfossintaxe	Funções sintáticas do adjetivo	(EF03LP31) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos: adjunto adnominal.	Sim
Justifique Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias 0254P19011003IL_P105 0254P19011003IL_P123 0254P19011003IL_P248 0254P19011003IL_P250 0254P19011003IL_P251			
2.1.125			
Morfossintaxe	Processos de coesão	(EF03LP32) Identificar, em textos, pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos que substituem palavras anteriores (pronomes anafóricos).	Sim
Justifique Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias 0254P19011003IL_P35 0254P19011003IL_P140 0254P19011003IM_P140 0254P19011003IM_P213			
2.1.126			
Processos de formação e significados das palavras	Derivação prefixal e sufixal	(EF03LP33) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.	Sim
Justifique Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias 0254P19011003IL_P101 0254P19011003IL_P163 0254P19011003IL_P209 0254P19011003IL_P240			
2.1.127			
Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e versos: estrutura da narrativa e recursos expressivos	(EF03LP34) Identificar características do cenário, atributos físicos, motivações e sentimentos de personagens, marcadores de tempo, espaço, causa-efeito, uso de discurso direto (diálogos)..	Sim
Justifique Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias 0254P19011003IL_P123 0254P19011003IL_P140 0254P19011003IL_P141 0254P19011003IL_P160			
2.1.128			
Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso poético em versos: estratos fônico e semântico	(EF03LP35) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	Sim
Justifique Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias 0254P19011003IL_P128 0254P19011003IL_P205 0254P19011003IL_P 0254P19011003IM_P131 0254P19011003IM_P103			
2.1.129			
Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso dramático em prosa e versos	(EF03LP36) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.	Sim
Justifique			

Vide ocorrências.			
Ocorrências			
0254P19011003IL_P119 0254P19011003IL_P120 0254P19011003IL_P130			
2.1.130			
Reconstrução do sentido do texto literário	Recursos de criação de efeitos de sentido	(EF03LP37) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Sim
Justifique			
Vide ocorrências.			
Ocorrências			
0254P19011003IL_P71 0254P19011003IL_P72 0254P19011003IL_P114 0254P19011003IL_P172			
2.1.131			
Experiências estéticas	Processos de criação	(EF03LP38) Criar narrativas ficcionais, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	Sim
Justifique			
Vide ocorrências.			
Ocorrências			
0254P19011003IL_P52 0254P19011003IL_P53 0254P19011003IL_P186 0254P19011003IL_P251			
2.1.132			
Experiências estéticas	Processos de criação	(EF03LP39) Criar textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras.	Sim
Justifique			
Vide ocorrências.			
Ocorrências			
0254P19011003IL_P151 0254P19011003IL_P152 0254P19011003IM_P151 0254P19011003IM_P152			
4º			
2.1.133			
Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar	Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade	(EF04LP01) Participar das interações orais em sala de aula, com liberdade, desenvoltura e respeito aos interlocutores, para resolver conflitos e criar soluções.	Sim
Justifique			
Vide ocorrências.			
Ocorrências			
0254P19011004IL_P9 0254P19011004IL_P11 0254P19011004IL_P83 0254P19011004IL_P84			
2.1.134			
Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar	Regras de convivência em sala de aula	(EF04LP02) Argumentar sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, com cordialidade e respeito a pontos de vista diferentes.	Sim
Justifique			
Vide ocorrências.			
Ocorrências			
0254P19011004IL_P9 0254P19011004IL_P11 0254P19011004IL_P46 0254P19011004IL_P83			
2.1.135			
Interação discursiva/intercâmbio oral	Regras de convivência em sala	(EF04LP03) Escutar com atenção apresentações de trabalhos por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sobre dados	

no contexto escolar	de aula	apresentados em imagens, tabelas, textos.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0254P19011004IL_P45 0254P19011004IL_P46 0254P19011004IL_P65 0254P19011004IL_P66			Sim
2.1.136			
Funcionamento do discurso oral	Características da conversação espontânea	(EF04LP04) Respeitar, em situações informais e formais, as características dos turnos da conversação (alternância de participantes), considerando o contexto e as características dos interlocutores (status profissional, idade etc.).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0254P19011004IL_P83 0254P19011004IL_P84 0254P19011004IL_P9 0254P19011004IL_P93			Sim
2.1.137			
Funcionamento do discurso oral	Gêneros textuais do discurso oral	(EF04LP05) Identificar características linguístico-expressivas e composicionais de gêneros textuais orais, em situações formais e informais (conversação, entrevista, noticiário, debate etc.).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0254P19011004IL_P45 0254P19011004IL_P65 0254P19011004IL_P 0254P19011004IL_P65 0254P19011004IL_P134			Sim
2.1.138			
Estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação	Procedimentos de escuta de textos	(EF04LP06) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações, palestras.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0254P19011004IL_P46 0254P19011004IL_P195			Sim
2.1.139			
Produção de textos orais em situações específicas de interação	Jornal falado e entrevista	(EF04LP07) Simular jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros textuais jornal falado e entrevista.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0254P19011004IL_P134 0254P19011004IL_P162			Sim
2.1.140			
Estratégias de leitura	Localização de informações em textos	(EF04LP08) Localizar e comparar informações explícitas em textos.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0254P19011004IL_P14 0254P19011004IL_P16 0254P19011004IL_P35 0254P19011004IL_P85			Sim
2.1.141			
		(EF04LP09) Buscar e selecionar informações sobre temas de interesse pessoal ou	

Estratégias de leitura	Seleção de informações	escolar em textos que circulam em meios digitais ou impressos.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011004IL_P11 0254P19011004IL_P142 0254P19011004IL_P			Sim
2.1.142			
Estratégias de leitura	Deduções e inferências de informações	(EF04LP10) Inferir informações implícitas em textos.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011004IL_P31 0254P19011004IL_P53 0254P19011004IL_P91			Sim
2.1.143			
Estratégias de leitura	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF04LP11) Inferir o público-alvo do texto.	
Justifique Vide ocorrências. As ocorrências indicadas pelos avaliadores não contempla a habilidade (EF04LP11) Inferir o público-alvo do texto. Há apenas uma ocorrência na página 164. Ocorrências 0254P19011004IL_P164			Não (Abordagem insuficiente/inadequada)
2.1.144			
Estratégias de leitura	Reflexão sobre o conteúdo temático do texto	(EF04LP12) Inferir o tema e assunto, demonstrando compreensão global do texto.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011004IL_P149 0254P19011004IL_P			Sim
2.1.145			
Estratégias de leitura	Reflexão sobre o léxico do texto	(EF04LP13) Inferir, em textos, o sentido de palavras e expressões, considerando o contexto em que aparecem.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011004IL_P15 0254P19011004IL_P31 0254P19011004IL_P52 0254P19011004IL_P61			Sim
2.1.146			
Estratégias de leitura	Reflexão sobre a forma, a estrutura e a organização do texto	(EF04LP14) Diferenciar fatos de opiniões em textos informativos, reportagens e notícias.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011004IM_P17 0254P19011004IM_P148			Sim
2.1.147			
Estratégias de leitura	Reflexão sobre os procedimentos estilístico-enunciativos do texto	(EF04LP15) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.	

Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011004IL_P152 0254P19011004IL_P153 0254P19011004IL_P154			Sim
2.1.148			Não (Abordagem insuficiente/inadequada)
Estratégias de leitura	Reflexão sobre os procedimentos estilístico-enunciativos do texto	(EF04LP16) Inferir relações de causalidade que não aparecem de modo explícito no texto.	
Justifique Vide ocorrência. Os exercícios não abordam a habilidade. Apenas o MP sugere que o docente deve abordá-la. Atividade 4: Explore com os alunos a relação de causalidade entre a brincadeira de naufrago do Maluquinho e a sequência da história. Textualmente, MP, p. 31: Pergunte-lhes: Se Maluquinho não tivesse virado o barco, a sequência da história poderia ser a mesma? Teriam se encontrado com as pessoas do outro barco? É importante instigar os alunos a explorar possibilidades de desenvolvimento narrativo, para ampliar seu repertório. Ocorrências 0254P19011001IM_P31 0254P19011001IM_P32 0254P19011001IM_P53			
2.1.149			Sim
Estratégias de leitura	Avaliação dos efeitos de sentido produzidos em textos	(EF04LP17) Discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011004IL_P142 0254P19011004IL_P143 0254P19011004IL_P150			
2.1.150			Sim
Estratégias de leitura	Recuperação da intertextualidade e estabelecimento de relações entre textos	(EF04LP18) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011004IL_P123 0254P19011004IL_P149 0254P19011004IL_P150			
2.1.151			Sim
Estratégias durante a produção do texto	Texto expositivo-informativo	(EF04LP19) Produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011004IL_P11 0254P19011004IL_P132 0254P19011004IL_P133 0254P19011004IL_P192			
2.1.152			Sim
Estratégias durante a produção do texto	Texto argumentativo	(EF04LP20) Produzir texto com o intuito de opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências			

0254P19011004IL_P193 0254P19011004IL_P194 0254P19011004IL_P195 0254P19011004IL_P196			
2.1.153			Sim
Estratégias durante a produção do texto	Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos	(EF04LP21) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de diálogos (discurso direto), pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, dois-pontos, vírgulas em enumerações), regras ortográficas.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011004IL_P227 0254P19011004IL_P228			
2.1.154			Sim
Estratégias durante a produção do texto	Procedimentos estilístico-enunciativos	(EF04LP22) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011004IL_P228 0254P19011004IM_P153 0254P19011004IM_P134 0254P19011004IM_P196			
2.1.155			Sim
Ortografia	Consciência grafofonêmica	(EF04LP23) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares e contextuais.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011004IL_P68 0254P19011004IL_P94 0254P19011004IL_P95 0254P19011004IL_P170			
2.1.156			Sim
Ortografia	Consciência grafofonêmica	(EF04LP24) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011004IL_P253 0254P19011004IL_P254 0254P19011004IL_P214 0254P19011004IL_P215			
2.1.157			Sim
Ortografia	Consciência grafofonêmica	(EF04LP25) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011004IL_P41 0254P19011004IL_P42 0254P19011004IL_P95 0254P19011004IL_P113			
2.1.158			Sim
Ortografia	Acentuação	(EF04LP26) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências			

0254P19011004IL_P253 0254P19011004IL_P254 0254P19011004IL_P255			
2.1.159			Sim
Ortografia	Pontuação	(EF04LP27) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011004IL_P37 0254P19011004IL_P38 0254P19011004IL_P56 0254P19011004IL_P64			
2.1.160			Sim
Processos de formação e significados das palavras	Uso do dicionário	(EF04LP28) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011004IL_P61 0254P19011004IL_P62 0254P19011004IL_P97 0254P19011004IL_P113			
2.1.161			Sim
Processos de formação e significados das palavras	Derivação sufixal	(EF04LP29) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011004IL_P96 0254P19011004IM_P96 0254P19011004IM_P97			
2.1.162			Sim
Morfossintaxe	Aposto e vocativo	(EF04LP30) Identificar em textos apostos e vocativos.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011004IM_P37 0254P19011004IM_P38 0254P19011004IM_P67			
2.1.163			Sim
Morfossintaxe	Processos de coesão	(EF04LP31) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes anafóricos (pessoais, possessivos e demonstrativos) como recurso coesivo.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011004IL_P55 0254P19011004IL_P152 0254P19011004IL_P153 0254P19011004IL_P189			
2.1.164			Sim
Morfossintaxe	Concordância verbal	(EF04LP32) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre sujeito (substantivo ou pronome pessoal) e verbo (concordância verbal).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011004IL_P146 0254P19011004IL_P238 0254P19011004IL_P239 0254P19011004IL_P240			

2.1.165			Sim
Morfossintaxe	Concordância nominal	(EF04LP33) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (grupo nominal).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011004IM_P98 0254P19011004IM_P126 0254P19011004IM_P136 0254P19011004IM_P137			
2.1.166			Sim
Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e versos: estrutura da narrativa e ponto de vista do narrador	(EF04LP34) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011004IM_P55 0254P19011004IM_P92 0254P19011004IM_P107 0254P19011004IM_P109			
2.1.167			Sim
Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e versos: diálogos	(EF04LP35) Analisar diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011004IL_P56 0254P19011004IL_P92 0254P19011004IM_P56 0254P19011004IM_P92			
2.1.168			Sim
Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso poético em versos: estratos fônico, semântico e gráfico	(EF04LP36) Identificar efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e melódicos (aliteração, eco e rimas), de expressões metafóricas e de recursos gráfico-visuais em textos versificados.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011004IL_P168 0254P19011004IL_P222 0254P19011004IM_P168 0254P19011004IM_P223			
2.1.169			Sim
Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso dramático em prosa e versos	(EF04LP37) Identificar a organização do texto dramático: marcadores das interações entre as personagens, indicações sobre características prosódicas das falas, sobre movimentos em cena, indicações de cenários.	
Justifique Vide ocorrências. Embora sejam citadas mais de uma página, refere-se a apenas uma ocorrência pela presença de fragmento de texto dramático. Ocorrências 0254P19011004IL_P260 0254P19011004IL_P261 0254P19011004IL_P262			
2.1.170			Sim
Reconstrução do sentido do texto literário	Recursos de criação de efeitos de sentido	(EF04LP38) Interpretar histórias em quadrinhos e tirinhas relacionando imagens, palavras e recursos gráficos (balões, onomatopeias, tipos de letras etc.).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências			

0254P19011004IL_P32 0254P19011004IL_P48 0254P19011004IL_P62 0254P19011004IL_P85			
2.1.171			Sim
Reconstrução do sentido do texto literário	Recursos de criação de efeitos de sentido	(EF04LP39) Identificar elementos que criam efeitos de humor em histórias em quadrinhos e tirinhas.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011004IL_P241 0254P19011004IL_P251 0254P19011004IL_P32 0254P19011004IL_P86			
2.1.172			Sim
Experiências estéticas	Processos de criação	(EF04LP40) Criar narrativas ficcionais, desenvolvendo enredos, personagens e cenários, utilizando técnicas diversas como a linguagem descritiva, narrativas em primeira e terceira pessoas e diálogos.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011004IL_P74 0254P19011004IL_P205 0254P19011004IL_P226			
2.1.173			Sim
Experiências estéticas	Processos de criação	(EF04LP41) Criar textos em versos, utilizando imagens poéticas (sentidos figurados) e, no plano sonoro, rima, melodia, ritmo.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011004IL_P135 0254P19011004IM_P227			
5º			
2.1.174			Sim
Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar	Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade	(EF05LP01) Participar das interações orais em sala de aula e em outros ambientes escolares com atitudes de cooperação e respeito.	
Justifique Vide ocorrência. Ocorrências 0254P19011005IL_P17 0254P19011005IL_P31 0254P19011005IL_P35 0254P19011005IL_P89			
2.1.175			Sim
Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar	Regras de convivência em sala de aula	(EF05LP02) Opinar, em discussões e debates na sala de aula, sobre questões emergentes no cotidiano escolar ou sobre informações lidas, argumentando em defesa de sua posição.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011005IL_P89 0254P19011005IL_P96 0254P19011005IL_P114			
2.1.176			Sim
Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar	Regras de convivência em sala de aula	(EF05LP03) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sobre dados apresentados em imagens, tabelas e outros meios visuais.	
Justifique			

Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias 0254P19011005IL_P27 0254P19011005IL_P115 0254P19011005IL_P179 0254P19011005IL_P200			
2.1.177			
Funcionamento do discurso oral	Características da fala	(EF05LP04) Identificar aspectos lexicais, fonológicos, prosódicos, morfossintáticos e semânticos específicos do discurso oral (hesitações, repetições, digressões, ênfases, correções, marcadores conversacionais, pausas etc.).	Sim
Justifique Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias 0254P19011005IM_P26 0254P19011005IM_P36 0254P19011005IM_P200			
2.1.178			
Funcionamento do discurso oral	Características da fala	(EF05LP05) Diferenciar o texto falado do texto escrito, comparando a transcrição de um texto oral com a versão grafada de acordo com as convenções do texto escrito.	Sim
Justifique Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias 0254P19011005IL_P36 0254P19011005IL_P179 0254P19011005IL_P200 0254P19011005IL_P244			
2.1.179			
Estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação	Procedimentos de escuta de textos	(EF05LP06) Identificar informações, opiniões e posicionamentos em situações formais de escuta (exposições, palestras, noticiário radiofônico ou televisivo etc.).	Sim
Justifique Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias 0254P19011005IL_P113 0254P19011005IL_P200			
2.1.180			
Produção de textos orais em situações específicas de interação	Jornal falado e entrevista	(EF05LP07) Simular jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros textuais jornal falado e entrevista.	Não (Abordagem insuficiente/inadequada)
Justifique Embora sejam marcadas mais de uma página, trata-se de apenas uma situação. Penso que seria mais adequado marcar abordagem insuficiente.			
Ocorr?ncias 0254P19011005IL_P138			
2.1.181			
Estratégias de leitura	Localização de informações em textos	(EF05LP08) Localizar e organizar informações explícitas, na sequência em que aparecem no texto.	Sim
Justifique Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias 0254P19011005IL_P30 0254P19011005IL_P56 0254P19011005IL_P104 0254P19011005IL_P155			
2.1.182			
Estratégias de leitura	Seleção de informações	(EF05LP09) Buscar e selecionar informações sobre temas de interesse escolar, em textos que circulam em meios digitais ou impressos, para solucionar problema proposto.	
Justifique			

Vide ocorrências.			Sim
Ocorrências 0254P19011005IL_P153 0254P19011005IL_P187 0254P19011005IL_P192 0254P19011005IL_P203			
2.1.183			Sim
Estratégias de leitura	Deduções e inferências de informações	(EF05LP10) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto (recuperação de conhecimentos prévios, relações causa-consequência etc.).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011005IL_P30 0254P19011005IL_P31 0254P19011005IL_P56 0254P19011005IL_P			
2.1.184			Sim
Estratégias de leitura	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF05LP11) Justificar quem produz o texto e qual é o público-alvo, analisando a situação sociocomunicativa.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011005IL_P31 0254P19011005IL_P96 0254P19011005IL_P97 0254P19011005IL_P120 0254P19011005IL_P167			
2.1.185			Sim
Estratégias de leitura	Reflexão sobre o conteúdo temático do texto	(EF05LP12) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011005IL_P30 0254P19011005IL_P56 0254P19011005IL_P79 0254P19011005IL_P89			
2.1.186			Sim
Estratégias de leitura	Reflexão sobre o léxico do texto	(EF05LP13) Identificar o sentido de vocábulo ou expressão utilizado, em segmento de texto, selecionando aquele que pode substituí-lo por sinonímia no contexto em que se insere.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011005IL_P39 0254P19011005IL_P7980 0254P19011005IL_P103			
2.1.187			Sim
Estratégias de leitura	Reflexão sobre a forma, a estrutura e a organização do texto	(EF05LP14) Interpretar verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011005IL_P16 0254P19011005IL_P57 0254P19011005IL_P102 0254P19011005IL_P173			
2.1.188			Sim
Estratégias de leitura	Reflexão sobre os procedimentos estilístico-enunciativos do texto	(EF05LP15) Distinguir fatos de opiniões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).	
Justifique Vide ocorrências.			

Ocorr?ncias			
0254P19011005IL_P113 0254P19011005IL_P94 0254P19011005IL_P126			
2.1.189			
Estratégias de leitura	Reflexão sobre os procedimentos estilístico-enunciativos do texto	(EF05LP16) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.	Não (Abordagem insuficiente/inadequada)
Justifique As ocorrências apresentadas pelas avaliadoras não contemplam estabelecimento de relações entre texto.			
Ocorr?ncias 0254P19011005IL_P51 0254P19011005IL_P65			
2.1.190			
Estratégias de leitura	Avaliação dos efeitos de sentido produzidos em textos	(EF05LP17) Identificar, em textos, o efeito de sentido produzido pelo uso de pontuação expressiva.	Não (Abordagem insuficiente/inadequada)
Justifique Vide ocorrências. A leitura é de um texto cuja temática é a pontuação.			
Ocorr?ncias 0254P19011005IL_P20			
2.1.191			
Estratégias de leitura	Avaliação dos efeitos de sentido produzidos em textos	(EF05LP18) Inferir, em textos, o efeito de humor produzido pelo uso intencional de palavras, expressões ou imagens ambíguas.	Sim
Justifique Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias 0254P19011005IL_P44 0254P19011005IL_P89			
2.1.192			
Estratégias de leitura	Recuperação da intertextualidade e estabelecimento de relações entre textos	(EF05LP19) Interpretar recursos multimodais, relacionando-os a informações em reportagens e manuais com instruções de montagem (fotos, tabelas, gráficos, desenhos etc.).	Sim
Justifique Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias 0254P19011005IL_P91 0254P19011005IL_P119 0254P19011005IL_P126			
2.1.193			
Estratégias de leitura	Recuperação da intertextualidade e estabelecimento de relações entre textos	(EF05LP20) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre o que é mais confiável.	Sim
Justifique Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias 0254P19011005IL_P113 0254P19011005IL_P178			
2.1.194			
Estratégias de leitura	Recuperação da intertextualidade e estabelecimento de relações entre textos	(EF05LP21) Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.	Sim
Justifique Vide ocorrências.			

Ocorrências 0254P19011005IL_P16 0254P19011005IL_P84 0254P19011005IL_P105 0254P19011005IL_P155			
2.1.195			Sim
Estratégias durante a produção do texto	Formulário	(EF05LP22) Preencher a informação solicitada em formulários descontínuos, impressos ou digitais, com vários campos e tabelas.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011005IL_P26 0254P19011005IL_P142			
2.1.196			Não (Abordagem insuficiente/inadequada)
Estratégias durante a produção do texto	Texto argumentativo	(EF05LP23) Produzir texto com o intuito de opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola ou problemas da comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
Justifique Vide ocorrências. Apenas uma ocorrência em todo volume. Ocorrências 0254P19011005IL_P113			
2.1.197			Sim
Estratégias durante a produção do texto	Texto expositivo-informativo	(EF05LP24) Produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011005IL_P26 0254P19011005IL_P27 0254P19011005IL_P142 0254P19011005IL_P177			
2.1.198			Sim
Estratégias durante a produção do texto	Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos	(EF05LP25) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de diálogos (discurso direto), pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, dois-pontos, vírgulas em enumerações), regras ortográficas.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011005IL_P65 0254P19011005IL_P143 0254P19011005IL_P178			
2.1.199			Não (Abordagem insuficiente/inadequada)
Estratégias durante a produção do texto	Procedimentos estilístico-enunciativos	(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	
Justifique Vide ocorrências. As propostas careceriam de orientação acerca de recursos de coesão pronominal e de articuladores que explicitem relações de sentido. As orientações no MP são muito genéricas. Ocorrências 0254P19011005IL_P143 0254P19011005IL_P199			
2.1.200			
Ortografia	Consciência grafofonêmica	(EF05LP27) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares e contextuais e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.	

Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011005IL_P32 0254P19011005IL_P33 0254P19011005IL_P193			Sim
2.1.201 Ortografia Acentuação (EF05LP28) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011005IL_P62 0254P19011005IL_P74 0254P19011005IL_P132			Sim
2.1.202 Ortografia Pontuação (EF05LP29) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011005IL_P72 0254P19011005IL_P225 0254P19011005IL_P226			Sim
2.1.203 Ortografia Pontuação (EF05LP30) Reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011005IL_P19 0254P19011005IL_P225 0254P19011005IL_P226			Sim
2.1.204 Processos de formação e significados das palavras Polissemia (EF05LP31) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual." Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011005IL_P38 0254P19011005IL_P39 0254P19011005IL_P40 0254P19011005IL_P203			Sim
2.1.205 Processos de formação e significados das palavras Derivação e composição (EF05LP32) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011005IL_P223 0254P19011005IL_P224			Sim
2.1.206 Processos de formação e significados das palavras Derivação e composição (EF05LP33) Identificar as significações que prefixos acrescentam à palavra primitiva. 			Ausente
2.1.207 Morfossintaxe Tempos verbais (EF05LP34) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos			

		verbais do modo indicativo.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011005IL_P108 0254P19011005IL_P164			Sim
2.1.208			
Morfossintaxe	Concordância nominal e verbal	(EF05LP35) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais sujeitos da frase.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011005IL_P53 0254P19011005IL_P108 0254P19011005IL_P110			Sim
2.1.209			
Morfossintaxe	Concordância nominal e verbal	(EF05LP36) Reconhecer e utilizar a concordância entre sujeito composto e verbo em textos lidos e produzidos.	
Justifique Vide ocorrência. Apenas uma ocorrência citada. Ocorrências 0254P19011005IL_P53			Não (Abordagem insuficiente/inadequada)
2.1.210			
Morfossintaxe	Conjunção	(EF05LP37) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.	
Justifique Vide ocorrências. Exercícios sobre o uso de conjunções aparecem apenas nesta ocorrência. Ocorrências 0254P19011005IL_P195 0254P19011005IL_P196 0254P19011005IL_P197			Não (Abordagem insuficiente/inadequada)
2.1.211			
Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e versos: estrutura da narrativa e recursos expressivos	(EF05LP38) Identificar, em texto narrativo ficcional, a estrutura da narração: ambientação da história, apresentação de personagens e do estado inicial da ação; surgimento de conflito ou obstáculo a ser superado; ponto máximo de tensão do conflito; desenlace ou desfecho; discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011005IL_P40 0254P19011005IL_P42 0254P19011005IL_P56 0254P19011005IL_P65			Sim
2.1.212			
Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso poético em versos: estratos fônico, semântico e gráfico	(EF05LP39) Explicar os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros, de comparações e metáforas e de recursos gráfico-visuais em textos versificados.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011005IL_P14 0254P19011005IL_P242			Sim
2.1.213			

Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso dramático em prosa e versos	(EF05LP40) Identificar a organização do texto dramático: marcadores das interações entre as personagens, indicações sobre características prosódicas das falas e de movimentos em cena, indicações de cenários.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0254P19011005IL_P210 0254P19011005IL_P216 0254P19011005IL_P219 0254P19011005IL_P233 0254P19011005IL_P			
2.1.214			
Reconstrução do sentido do texto literário	Recursos de criação de efeitos de sentido	(EF05LP41) Inferir, em textos literários, o efeito de sentido decorrente do uso de palavras, expressões, pontuação expressiva.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0254P19011005IL_P14 0254P19011005IL_P30 0254P19011005IL_P44 0254P19011005IL_P88			Sim
2.1.215			Sim
Experiências estéticas	Processos de criação	(EF05LP42) Criar narrativas ficcionais que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, personagens, tempo, espaço, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0254P19011005IL_P65 0254P19011005IL_P228 0254P19011005IL_P			
2.1.216			
Experiências estéticas	Processos de criação	(EF05LP43) Criar poemas compostos por versos livres, utilizando imagens poéticas e recursos visuais e sonoros.	Não (Abordagem insuficiente/inadequada)
Justifique Vide ocorrências. As ocorrências não conseguem promover a autonomia para a criação de poemas conforme posto na habilidade. Ocorr?ncias 0254P19011005IL_P16 0254P19011005IL_P146			
2.1.217			
Experiências estéticas	Processos de criação	(EF05LP44) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0254P19011005IL_P231			Sim
3º, 4º e 5º			
2.1.218			Sim
Produção de textos orais em situações específicas de interação	Exposição oral	(EF35LP01) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio em recursos multimodais (imagens, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias			

0254P19011003IM_P11 0254P19011003IM_P 0254P19011004IM_P226 0254P19011004IM_P227 0254P19011005IM_P200 0254P19011005IM_P203			
2.1.219			Sim
Variação linguística	Processos de variação linguística	(EF35LP02) Identificar fatores determinantes de registro linguístico (formal, informal), como: contexto, ambiente, tema, estado emocional do falante, grau de intimidade entre os falantes.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011003IL_P22 0254P19011003IL_P40 0254P19011004IM_P63 0254P19011004IM_P212			
2.1.220			Sim
Variação linguística	Processos de variação linguística	(EF35LP03) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011004IL_P162 0254P19011004IL_P226 0254P19011004IL_P219 0254P19011003IL_P238			
2.1.221			Sim
Variação linguística	Processos de variação linguística	(EF35LP04) Respeitar a variação linguística como característica de uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes camadas sociais, rejeitando preconceitos linguísticos.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011003IM_P198 0254P19011003IM_P199 0254P19011003IM_P237			
2.1.222			Sim
Construção da autonomia de leitura	Fluência de leitura para a compreensão do texto	(EF35LP05) Ler textos de diferentes extensões, silenciosamente e em voz alta, com crescente autonomia e fluência (padrão rítmico adequado e precisão), de modo a possibilitar a compreensão.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011005IM_P210 0254P19011005IM_P217 0254P19011005IM_P236 0254P19011005IM_P252			
2.1.223			Sim
Construção da autonomia de leitura	Autodomínio do processo de leitura	(EF35LP06) Estabelecer expectativas (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre gênero textual, suporte e universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011003IM_P210 0254P19011003IM_P230 0254P19011004IL_P12 0254P19011004IL_P49			
2.1.224			
Estratégias antes da produção do texto	Planejamento do texto	(EF35LP07) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.	

Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011003IM_P117 0254P19011003IM_P219 0254P19011005IM_P25 0254P19011005IM_P26 0254P19011005IM_P65 0254P19011005IM_P200			Sim
2.1.225			
Estratégias antes da produção do texto	Planejamento do texto	(EF35LP08) Buscar, em meios impressos ou digitais, informações necessárias à produção do texto (entrevistas, leituras etc.), organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011003IL_P219 0254P19011003IL_P228 0254P19011004IM_P132 0254P19011004IM_P164 0254P19011004IM_P194 0254P19011004IM_P			
2.1.226			
Estratégias durante a produção do texto	Parágrafo: aspectos semânticos e gráficos	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011003IM_P228 0254P19011003IM_P254 0254P19011004IM_P132 0254P19011004IM_P133 0254P19011004IM_P196			
2.1.227			
Estratégias após a produção do texto	Revisão do texto	(EF35LP10) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011003IM_P229 0254P19011003IM_P254 0254P19011004IM_P48 0254P19011004IM_P75 0254P19011004IM_P			
2.1.228			
Estratégias após a produção do texto	Reescrita do texto	(EF35LP11) Reescrever o texto incorporando as alterações feitas na revisão e obedecendo as convenções de disposição gráfica, inclusão de título, de autoria.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011003IM_P31 0254P19011003IM_P53 0254P19011003IM_P86 0254P19011004IM_P48 0254P19011004IM_P75 0254P19011004IM_P103			
2.1.229			
Estratégias após a produção do texto	Edição do texto	(EF35LP12) Utilizar softwares, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multimídias disponíveis.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011003IL_P229 0254P19011003IM_P229 0254P19011003IM_P118 0254P19011004IM_P48 0254P19011004IM_P132			

2.1.230			Sim
O texto literário no contexto sociocultural	Dimensão social e estética do texto literário	(EF35LP13) Reconhecer o texto literário como expressão de identidades e culturas.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011003IL_P46 0254P19011003IL_P 0254P19011004IM_P212 0254P19011004IM_P219 0254P19011004IM_P223			
2.1.231			Sim
O texto literário no contexto sociocultural	Dimensão social e estética do texto literário	(EF35LP14) Identificar temas permanentes da literatura, em gêneros literários da tradição oral, em versos e prosa.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011003IL_P46 0254P19011003IL_P47 0254P19011004IM_P212 0254P19011004IM_P 0254P19011005IM_P237 0254P19011005IM_P241			
2.1.232			Sim
O texto literário no contexto sociocultural	Dimensão social e estética do texto literário	(EF35LP15) Valorizar a literatura, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011004IM_P169 0254P19011004IM_P219 0254P19011004IM_P222			
2.1.233			Sim
Interesse pela leitura literária	Apreciação de texto literário	(EF35LP16) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula para leitura individual, na escola ou em casa e, após a leitura, recomendando os que mais gostou para os colegas.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011003IL_P192 0254P19011003IL_P 0254P19011003IM_P53 0254P19011003IM_P119 0254P19011003IM_P192			
2.1.234			Sim
Interesse pela leitura literária	Apreciação de texto literário	(EF35LP17) Ler, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011003IM_P53 0254P19011003IM_P192 0254P19011003IM_P255 0254P19011004IM_P77 0254P19011004IM_P197			
Em relação ao item 2 e seus respectivos subitens, a obra, de modo geral, apresenta-se coerente à proposta e atende aos requisitos exigidos pela BASE. Há um trabalho recorrente com textos de diversos gêneros e de diferentes tradições culturais, os quais se tornam mais complexos ao longo dos volumes. No entanto, há algumas habilidades que constam de modo restrito e/ou tangencial. Em relação, por exemplo, ao eixo Oralidade, a coleção investe, prioritariamente, no desenvolvimento do discurso oral informal, especialmente, nos volumes do 1º e 2º anos. Estimula-se, de modo prioritário, a conversação informal entre alunos ou com familiares, explorando de maneira reduzida contextos comunicativos em que são requisitados usos de formas de tratamentos mais formais ou desenvolvimento de elementos paralinguísticos (como olhar, gestos, movimentos de cabeça) em atos de fala. Vale ressaltar, também, que há um quesito que está ausente na coleção, relacionado à derivação e composição na formação de palavras: trata-se da habilidade EF05LP33. No livro do professor, a obra disponibiliza orientação ao docente no sentido de subsidiá-lo na condução do desenvolvimento dos conteúdos propostos; no livro do aluno, disponibiliza aos estudantes, de modo contextualizado, variedade de atividades orais, escritas e de leitura, visando à compreensão e domínio dos conteúdos pelos alunos em prol do desenvolvimento das habilidades necessárias em cada período de escolarização que a obra abrange.			
Competências Gerais e Específicas BNCC (V3)			

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	
2.2.1 Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social e cultural para entender e explicar a realidade (fatos, informações, fenômenos e processos linguísticos, culturais, sociais, econômicos, científicos, tecnológicos e naturais), colaborando para a construção de uma sociedade solidária. Justifique A obra, em sua totalidade, está organizada no sentido de se constituir material pedagógico em sintonia com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Nesse sentido, busca tornar acessível ao aluno conhecimentos que lhe propiciem valorizar e utilizar conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social e cultural para entender e explicar a realidade [...], colaborando para a construção de uma sociedade solidária?. Entretanto, ao ilustrar a parlenda ?O cochicho? (livro do aluno, 4º ano), com a representação de uma menina negra, com um rabo semelhante ao de um ?macaco prego?, segurando duas fatias de pão, estando sobre uma a figura de uma lagartixa, desmorona essa perspectiva, posto que recupera concepções raciais do século XIX, que ainda nutre o racismo nos dias atuais, dificultando, portanto, a construção da solidariedade social entre brancos e negros. A presença de figura de menina com rabo pode ser suprimida por meio da indicação de falha pontual. Ocorrências 0254P19011001IL_P10 0254P19011001IL_P12 0254P19011001IL_P13 0254P19011001IL_P16 0254P19011001IL_P18 0254P19011001IL_P8 0254P19011001IL_P9 0254P19011001IL_P64 0254P19011001IL_P65 0254P19011001IL_P66 0254P19011001IL_P74 0254P19011001IL_P114 0254P19011001IL_P115 0254P19011001IL_P116 0254P19011001IL_P121 0254P19011001IL_P129 0254P19011001IL_P141 0254P19011001IL_P142	Sim
2.2.2 Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e inventar soluções com base nos conhecimentos das diferentes áreas. Justifique Vide ocorrência. Ocorrências 0254P19011001IL_P16 0254P19011002IL_P12 0254P19011005IM_P65 0254P19011005IM_P66	Sim
2.2.3 Desenvolver o senso estético para reconhecer, valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também para participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011001IL_P66 0254P19011001IL_P172 0254P19011001IL_P173 0254P19011001IL_P174 0254P19011001IL_P175 0254P19011001IL_P176 0254P19011001IL_P177 0254P19011001IL_P178	Sim
2.2.4 Utilizar conhecimentos das linguagens verbal (oral e escrita) e/ou verbo-visual (como Libras), corporal, multimodal, artística, matemática, científica, tecnológica e digital para expressar-se e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e, com eles, produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011001IL_P172 0254P19011001IL_P173 0254P19011001IL_P174 0254P19011001IL_P175 0254P19011001IL_P176 0254P19011001IL_P177 0254P19011001IM_P173	Sim
2.2.5 Utilizar tecnologias digitais de comunicação e informação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas do cotidiano (incluindo as escolares) ao se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011004IL_P114 0254P19011004IL_P115 0254P19011004IM_P114 0254P19011004IM_P115 0254P19011003IL_P58 0254P19011003IM_P62	Sim
2.2.6 Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao seu projeto de vida pessoal, profissional e social, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. Justifique Vide ocorrências.	Sim

Ocorrências 0254P19011004IL_P8 0254P19011004IL_P9 0254P19011004IL_P82 0254P19011005IL_P86	
2.2.7 Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011001IL_P114 0254P19011002IL_P122 0254P19011003IL_P124 0254P19011004IL_P138 0254P19011005IL_P116	Sim
2.2.8 Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas e com a pressão do grupo. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011001IL_P114 0254P19011002IL_P122 0254P19011002IL_P150 0254P19011003IL_P124 0254P19011004IL_P138 0254P19011005IL_P116	Sim
2.2.9 Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de origem, etnia, gênero, idade, habilidade/necessidade, convicção religiosa ou de qualquer outra natureza, reconhecendo-se como parte de uma coletividade com a qual deve se comprometer. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011001IM_P51 0254P19011004IL_P8 0254P19011004IL_P9	Sim
2.2.10 Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões, com base nos conhecimentos construídos na escola, segundo princípios éticos democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011003IL_P12 0254P19011005IL_P90	Sim
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LINGUAGENS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL	
2.2.11 Compreender as linguagens como construção humana, histórica e social e o seu caráter constitutivo de organização e significação da realidade. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011003IL_P8 0254P19011003IL_P58	Sim
2.2.12 Reconhecer as linguagens como fonte de legitimação de acordos e condutas sociais, e sua representação simbólica como forma de expressão dos sentidos, das emoções e das experiências do ser humano na vida social. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011001IL_P86	Sim
2.2.13 Desenvolver visão crítica das linguagens, tendo por base o estudo da natureza, gênese e função delas para operar com a pluralidade das formas de expressão.	

Justifique Vide ocorrências.	Sim
Ocorrências 0254P19011001IL_P66 0254P19011002IL_P68 0254P19011003IL_P10 0254P19011004IL_P19 0254P19011004IL_P207 0254P19011004IL_P219 0254P19011005IL_P154 0254P19011005IL_P236	
2.2.14 Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas, prevendo a coerência de sua posição e a dos outros, para partilhar interesses e divulgar ideias com objetividade e fluência diante de outras ideias. Justifique Vide ocorrências.	Sim
Ocorrências 0254P19011005IL_P86 0254P19011005IL_P90 0254P19011005IM_P86 0254P19011005IM_P90 0254P19011001IL_P66 0254P19011002IL_P68 0254P19011003IL_P10 0254P19011004IL_P19 0254P19011005IL_P154	
2.2.15 Reconhecer as linguagens como parte do patrimônio cultural material e imaterial de uma determinada coletividade e da humanidade. Justifique Vide ocorrências.	Sim
Ocorrências 0254P19011004IL_P229	
2.2.16 Respeitar e preservar as diferentes linguagens, utilizadas por diversos grupos sociais, em suas esferas de socialização. Justifique Vide ocorrências.	Sim
Ocorrências 0254P19011002IL_P103 0254P19011002IM_P103 0254P19011003IM_P199 0254P19011004IL_P219 0254P19011005IL_P236	
2.2.17 Usufruir do patrimônio linguístico, artístico e de práticas corporais nacionais e internacionais, com suas diferentes visões de mundo, pelo acesso ao acervo e possibilidades de construção de categorias de diferenciação, apreciação e criação. Justifique Vide ocorrências.	Sim
Ocorrências 0254P19011002IL_P66 0254P19011002IL_P67 0254P19011001IL_P66 0254P19011002IL_P68 0254P19011004IL_P19 0254P19011005IL_P152 0254P19011005IL_P153 0254P19011003IL_P210 0254P19011003IL_P211	
2.2.18 Interagir pelas linguagens, em situações subjetivas e objetivas, inclusive aquelas que exigem graus de distanciamento e reflexão sobre os contextos e estatutos de interlocutores, como as próprias do mundo do trabalho, colocando-se como protagonista no processo de produção/compreensão, para compartilhar os valores fundamentais de interesse social e os direitos e deveres dos cidadãos, com respeito ao bem comum e à ordem democrática. Justifique Vide ocorrências.	Sim
Ocorrências 0254P19011001IL_P114 0254P19011002IL_P122 0254P19011003IL_P124 0254P19011004IL_P138 0254P19011004IL_P82 0254P19011005IL_P86 0254P19011005IL_P97	
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL	
2.2.19 Reconhecer a língua como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. Justifique Vide ocorrências.	Sim
Ocorrências	

0254P19011001IL_P20 0254P19011001IL_P21 0254P19011001IL_P50 0254P19011001IL_P51 0254P19011001IL_P52 0254P19011001IM_P20 0254P19011001IM_P21 0254P19011001IM_P50 0254P19011001IM_P51 0254P19011001IM_P52	
2.2.20 Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011001IL_P15 0254P19011002IL_P170 0254P19011002IL_P214 0254P19011003IL_P12 0254P19011003IL_P13 0254P19011004IL_P45 0254P19011004IL_P46 0254P19011004IM_P45 0254P19011004IM_P46 0254P19011005IL_P90 0254P19011005IL_P116 0254P19011005IL_P124 0254P19011005IL_P125 0254P19011005IL_P140 0254P19011005IL_P141 0254P19011002IL_P103 0254P19011002IM_P103 0254P19011003IM_P199	Sim
2.2.21 Demonstrar atitude respeitosa diante de variedades linguísticas, rejeitando preconceitos linguísticos. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011003IL_P82 0254P19011003IL_P199 0254P19011003IL_P237	Sim
2.2.22 Valorizar a escrita como bem cultural da humanidade. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011003IL_P19 0254P19011005IM_P116 0254P19011005IM_P124	Sim
2.2.23 Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequado à situação comunicativa, ao interlocutor e ao gênero textual. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011002IL_P212	Sim
2.2.24 Analisar argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011004IL_P90 0254P19011004IL_P91 0254P19011004IL_P92	Sim
2.2.25 Reconhecer o texto como lugar de manifestação de valores e ideologias. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011001IL_P42 0254P19011002IL_P150 0254P19011004IL_P82 0254P19011004IL_P163 0254P19011004IM_P163 0254P19011005IL_P116 0254P19011005IL_P180	Sim
2.2.26 Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos e interesses pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.). Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011001IM_P105	Sim
2.2.27 Ler textos que circulam no contexto escolar e no meio social com compreensão, autonomia, fluência e criticidade.	

Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011001IL_P17 0254P19011001IL_P18	Sim
2.2.28 Valorizar a literatura e outras manifestações culturais como formas de compreensão do mundo e de si mesmo. Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0254P19011002IL_P68 0254P19011002IL_P69	Sim
No item 2.2. Competências Gerais e Específicas BNCC (V3), a obra contempla as Competências: gerais da base nacional comum curricular; as específicas de linguagens para o ensino fundamental; assim como as específicas de língua portuguesa para o Ensino Fundamental. No decorrer de toda obra, a organização e o desenvolvimento dos conteúdos e das atividades se direcionam no sentido do desenvolvimento dessas competências. Destaca-se que, o trabalho com a diversidade de gêneros e tipos textuais contribui para o desenvolvimento da valorização dos conhecimentos historicamente construídos, da criticidade (através, principalmente, da exploração de textos que circulam em diferentes esferas do cotidiano e, principalmente, textos argumentativos, propagandas ou tirinhas), da apreciação estética por meio da exploração de diversas linguagens (através da análise de telas de pinturas de diferentes culturas, de fotografias cotidianas), aspectos centrais requisitados como parte das competências gerais e específicas constantes na BNCC. É importante observar, no entanto, que, valeria a pena, em cada volume, ter enfatizado estudos e diálogos sobre textos escritos e orais que circulam em ambiente midiático; ou ainda, objetos culturais, tais como fotografias artísticas, textos de literatura ilustrada contemporâneos, telas de pintura.	
Manual/Livro do Professor Impresso das Obras Disciplinares e Interdisciplinares	
2.3.1 O MP apresenta orientações gerais no início do volume?	Sim
2.3.2 As orientações gerais contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro do aluno?	Sim
2.3.3 As orientações gerais informam os professores sobre a proposta teórico-metodológica adotada?	Sim
2.3.4 As orientações gerais explicitam a correspondência do conteúdo com os objetos de conhecimento e habilidades da BNCC (V3)?	Sim
2.3.5 As orientações gerais explicitam a correspondência do conteúdo com as competências gerais da área da BNCC (V3)?	Sim
2.3.6 As orientações gerais explicitam a relação desses conhecimentos com os conhecimentos anteriores e posteriores, em conformidade com a BNCC (V3)?	Sim
2.3.7 As orientações gerais apresentam o referencial teórico-metodológico da proposta de avaliação?	Sim
2.3.8 As orientações gerais apresentam a estrutura da obra?	Sim
2.3.9 O MP apresenta disposição do conteúdo em "formato U", isto é, a diagramação do manual do professor, a cada duas páginas espelhadas, dispõe no centro superior a reprodução de duas páginas do livro do aluno, já com as respostas aos exercícios propostos, e nas laterais e em baixo (num formato que se assemelha à letra U) o conteúdo específico do professor referente ao conteúdo do aluno?	Sim
2.3.10 As orientações do corpo do MP, em "formato U", apresentam respostas aos exercícios do livro do estudante?	Sim
2.3.11 As orientações do corpo do MP, em "formato U", oferecem orientações gerais sobre atividades a serem trabalhadas no livro do estudante?	Sim
2.3.12 As orientações do corpo do MP, em "formato U", alertam o professor para os pontos essenciais constantes naquela parte específica do livro, correlacionando o conteúdo proposto com o desenvolvimento das habilidades e competências da BNCC (V3) para o ano de escolarização e componente curricular em questão?	Sim
2.3.13 As orientações do corpo do MP, em formato "U", alertam o professor sobre as possibilidades de trabalho / interlocução com os Projetos Integradores propostos para o ano de escolarização e componente curricular em questão?	Sim
Os cinco volumes de manuais do professor impressos da coleção respeitam as normas do Edital de Convocação 01/2017, explicitando a visão geral da proposta, a abordagem teórico-metodológica adotada. São mais de 50 páginas com subsídios que explicitam a abordagem teórico-conceitual da coleção como também procuram subsidiar o emprego dos volumes didáticos na sala de aula. Entretanto, cabe alertar que os volumes contêm poucas orientações ao docente para que interaja com o material impresso e o material digital como documentos complementares no processo educativo escolar. No que se refere a PROJETOS INTEGRADORES, a obra se restringe a fazer menções aos mesmos: apenas nos livros: 2º Ano, p. 186; 3º ano, páginas 132 e 200; 4º ano, página 219. No livros do 1º ano e no do 2º ano, não se localizou nem mesmo a menção.	
Material do Professor - Digital das Obras Disciplinares e Interdisciplinares	
Texto Inicial de Apresentação	
2.4.1 O MP - D apresenta Texto Inicial de Apresentação?	Sim
2.4.2 O texto inicial de apresentação cumpre adequadamente sua finalidade de apresentar os recursos disponíveis e abordar a sua relação com o manual impresso?	Sim
Plano de Desenvolvimento	
2.4.3 O MP - D apresenta Plano de Desenvolvimento Anual?	Sim
2.4.4 O MP - D apresenta Plano de Desenvolvimento Bimestral ou Trimestral?	Sim
2.4.5 O Plano de Desenvolvimento explicita os objetos de conhecimento e habilidades a serem trabalhados naquele período e sua disposição no livro do estudante?	Sim
2.4.6 O Plano de Desenvolvimento explicita as competências gerais e específicas da área da BNCC (V3) a serem trabalhadas	

naquele período e sua disposição no livro do estudante?	Sim
2.4.7 O Plano de Desenvolvimento propõe atividades que devem ser recorrentes na sala de aula de modo a favorecer o desenvolvimento de habilidades propostas para o período?	Sim
2.4.8 O Plano de Desenvolvimento explicita a relação entre a prática didático-pedagógica e as habilidades a serem desenvolvidas pelo aluno?	Sim
2.4.9 O Plano de Desenvolvimento indica outras fontes de pesquisa como sites, vídeos, filmes, revistas e artigos de divulgação científica voltadas para o professor usar em aula ou apresentar ao aluno?	Sim
2.4.10 O Plano de Desenvolvimento fornece, quando necessário, orientações adicionais, específicas para o trabalho no período?	Sim
2.4.11 O Plano de Desenvolvimento orienta o professor em relação à gestão da sala de aula diante das habilidades a serem trabalhadas naquele período?	Sim
2.4.12 O Plano de Desenvolvimento orienta o professor quanto ao acompanhamento constante das aprendizagens dos alunos e quanto às abordagens diferenciadas com os alunos que necessitem de maior investimento para alcançar as aprendizagens esperadas, para que todos tenham condições de avançar em suas aprendizagens?	Sim
2.4.13 O Plano de Desenvolvimento informa quais habilidades são essenciais para que os alunos possam dar continuidade aos estudos?	Sim
Plano de Desenvolvimento - Projetos Integradores	
2.4.14 O Plano de Desenvolvimento propõe ao menos um projeto integrador?	Sim
2.4.15 O(s) Projeto(s) Integrador(es) reúne(m) os objetos de conhecimento e habilidades constantes no plano de desenvolvimento, de pelo menos dois componentes curriculares?	Sim
2.4.16 O(s) Projeto(s) Integrador(es) favorece(m) o desenvolvimento de pelo menos uma das dez competências gerais constantes na BNCC (V3)?	Sim
2.4.17 O(s) Projeto(s) Integrador(es) Propõe situações que exijam o uso de diferentes habilidades?	Sim
2.4.18 O(s) Projeto(s) Integrador(es) partem de algum problema ou questão desafiadores que exijam dos alunos o uso da criatividade?	Sim
2.4.19 O(s) Projeto(s) Integrador(es) tem um produto final, preferencialmente coletivo e de relevância para a comunidade local, que possa ser apresentado a um público real, preferencialmente externo à escola?	Sim
2.4.20 O(s) Projeto(s) Integrador(es) tem como produto final uma apresentação, uma intervenção artística, um livro, uma carta, um relatório de pesquisa/entrevista, um cartaz, um evento, a construção de algo, a elaboração de uma proposta de intervenção em algum contexto, dentre outros?	Sim
2.4.21 O(s) Projeto(s) Integrador(es) possibilitam diferentes percursos a serem desenvolvidos para se chegar ao produto final?	Sim
2.4.22 Todos os Projetos Integradores apresentam título, justificativa, objetivos, habilidades da BNCC (V3) a serem desenvolvidas?	Não
Justifique A maioria dos projetos integradores apresentam título, justificativa, objetivos, habilidades da BNCC (V3) a serem desenvolvidas. Todavia no livro 1º Ano e do 5º Ano, há projetos nos quais não estão especificados objetivos e justificativas. Destaca-se que o código do MP - D não aparece disponível para ser selecionado, razão porque foi selecionado o código do material impresso correspondente, mas com a indicação da página do material digital a que a análise se refere, posto que é obrigatório o registro das ocorrências para que a avaliação seja aceita.	
Ocorrências 0254P19011001IM_P11 0254P19011001IM_P80 0254P19011001IM_P156 0254P19011001IM_P228 0254P19011005IM_P71	
2.4.23 Todos os Projetos Integradores apresentam a informação dos materiais que serão utilizados no desenvolvimento do projeto?	Sim
2.4.24 Todos os Projetos Integradores apresentam proposta de avaliação das aprendizagens (incluindo autoavaliação), cronograma, produtos a serem desenvolvidos e referências bibliográficas complementares para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.)?	Sim
2.4.25 O(s) Projeto(s) Integrador(es) são organizados em torno de práticas contextualizadas de forma a preservar o sentido social e os propósitos didáticos e comunicativos?	Sim
2.4.26 O(s) Projeto(s) Integrador(es) preservam as práticas concernentes a cada componente curricular de modo a favorecer oportunidades de troca de opiniões, reflexão, produção de registro em diferentes linguagens?	Sim
2.4.27 O(s) Projeto(s) Integrador(es) articulam atividades em grupo, coletivas e individuais?	Sim
2.4.28 O(s) Projeto(s) Integrador(es) privilegiam o uso de tecnologias da informação?	Sim
Sequências didáticas	
2.4.29 O MP - D apresenta no mínimo 3 sequências didáticas por bimestre (totalizando 12) ou 4 sequências didáticas por trimestre (totalizando 12)?	Sim
2.4.30 As Sequências Didáticas abordam, de forma seletiva, os objetos de conhecimentos e habilidades previstos para o período, conforme o Plano de Desenvolvimento proposto pela obra?	Sim
2.4.31 As Sequências Didáticas abordam, de forma seletiva, as competências gerais na BNCC (V3), conforme o Plano de Desenvolvimento proposto pela obra?	Sim
2.4.32 As Sequências Didáticas abordam, de forma seletiva, as competências específicas da área da BNCC (V3), previstas para o período, conforme o Plano de Desenvolvimento proposto pela obra?	Sim
2.4.33 As Sequências Didáticas apresentam planejamento aula a aula, abordando a organização dos alunos, do espaço e do tempo por atividade proposta?	Sim
2.4.34 As Sequências Didáticas definem objetivos de aprendizagem, explicitando os objetos de conhecimento e habilidades da BNCC-V3 a serem desenvolvidos por sequência didática?	Sim
2.4.35 As Sequências Didáticas oferecem atividades complementares às presentes no livro do aluno, que possam ser aplicadas independentemente do livro impresso?	Sim
2.4.36 As Sequências Didáticas sugerem diferentes formas de acompanhar o desenvolvimento das aprendizagens do aluno, incluindo projetos, trabalhos em grupo, apresentações, entregas em meios digitais (vídeos, fotos, apresentações, websites etc.) e	Sim

propostas de auto-avaliação pelos alunos?	
2.4.37 As Sequências Didáticas apresentam sugestões de questões a serem feitas aos estudantes para auxiliar o professor na avaliação do desenvolvimento das habilidades relacionadas nas sequências didáticas (no mínimo duas questões por sequência)?	Sim
Proposta de Acompanhamento da Aprendizagem	
2.4.38 O MP-D propõe uma avaliação de 15 questões por bimestre ou uma avaliação de 20 por trimestre?	Sim
2.4.39 O MP-D apresenta o gabarito das avaliações propostas com orientações para o professor sobre como interpretar as respostas dos alunos e como reorientar seu planejamento a partir destes resultados?	Sim
Ficha de Acompanhamento das Aprendizagens	
2.4.40 O MP-D fornece ficha de acompanhamento das aprendizagens do aluno que possa subsidiar o trabalho do professor e também as reuniões do conselho de classe?	Sim
Justifique	
Vide ocorrências	
Ocorrências	
0254P19011001IM_P146 0254P19011001IM_P147 0254P19011001IM_P 0254P19011002IM_P57 0254P19011002IM_P58 0254P19011005IM_P63 0254P19011005IM_P64	
Material Digital Audiovisual	
2.4.41 A obra apresenta Material Digital Audiovisual?	Não
Justifique	
Vide ocorrências.	
Ocorrências	
0254P19011001IL_P3 0254P19011005IM_P3 0254P19011002IM_P3	
2.4.42 O material digital audiovisual apresentado (áudio, vídeo ou videoaula) serve como ferramenta de auxílio ao professor, de forma alinhada e complementar ao conteúdo do livro impresso?	Não se aplica
2.4.43 O material digital audiovisual é direcionado ao desenvolvimento e promoção da aprendizagem do estudante?	Não se aplica
2.4.44 A linguagem do material audiovisual tem o estudante como interlocutor (linguagem acessível)?	Não se aplica
2.4.45 O material digital audiovisual cumpre satisfatoriamente o objetivo de favorecer a compreensão do estudante sobre relações, processos, conceitos e princípios?	Não se aplica
2.4.46 O material digital audiovisual permite a visualização de situações e experiências da realidade ou atua como ferramenta para o aprofundamento de conceitos, para a síntese de conteúdos e para o estabelecimento de relações com o contexto cultural do estudante?	Não se aplica
2.4.47 O material digital audiovisual é relevante para o enriquecimento do trabalho do professor, de forma complementar e coerente com o material impresso?	Não se aplica
No plano geral, o Material Digital do Professor atende aos requisitos referentes a texto inicial de apresentação, plano de desenvolvimento anual, plano de desenvolvimento bimestral ou trimestral, projetos integradores, sequências didáticas, proposta de acompanhamento da aprendizagem e ficha de acompanhamento das aprendizagens. As eventuais inadequações estão devidamente indicadas e situadas com informação das ocorrências, dando conta de suas respectivas localizações. No entanto, é importante observar que, nas propostas de Projetos Integradores, os produtos finais, geralmente, não se voltam para públicos externos à escola. Em sua grande maioria, as atividades são apresentadas aos colegas da turma ou à comunidade escolar, o que enfraquece a obra no desenvolvimento do quesito apontado no item 2.4. 19.	
FALHAS PONTUAIS	
N?o existem Falhas Pontuais Cadastradas	
RESULTADO	
RESULTADO	
5.1.1 Pelo exposto, a obra deve ser:	
O racismo tem acarretado graves prejuízos para a sociedade brasileira, considerando que mais da metade da população, composta por negros e indígenas se encontram com limitado acesso aos bens socialmente produzidos, apesar de sua participação na produção da cultura material e imaterial deste país. Em virtude da luta de movimentos sociais, particularmente dos movimentos sociais negros, a Constituição Federal de 1998 estabeleceu como um dos objetivos fundamentais da República Federativa do Brasil, promover o bem de todos, sem preconceitos de origem, raça, sexo, cor, idade e quaisquer outras formas de discriminação (Art. 3º, IV); o repúdio ao terrorismo e ao racismo (Art. 4º, inciso VIII) como um dos princípios regentes da República Federativa do Brasil em suas relações internacionais; garante a todos os brasileiros e aos estrangeiros residentes no País a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade e define que a prática do racismo constitui crime inafiançável e imprescritível, sujeito à pena de reclusão, nos termos da lei (Art. 5º, inciso XLII); determina que o ensino da História do Brasil levará em conta as contribuições das diferentes culturas e etnias para a formação do povo brasileiro (Art. 242, § 1º). Destaca-se, ainda, que a LDB nº 9394/96, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, modificada pelas Leis nº 10.639/2003 e 11.645/2008, torna	

obrigatório o estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena e define a inclusão do dia 20 de novembro como "Dia Nacional da Consciência Negra" (Art. 79-B). Nesse sentido, estabelece em termos curriculares que: - "O conteúdo programático a que se refere este artigo incluirá diversos aspectos da história e da cultura que caracterizam a formação da população brasileira, a partir desses dois grupos étnicos, tais como o estudo da história da África e dos africanos, a luta dos negros e dos povos indígenas no Brasil, a cultura negra e indígena brasileira e o negro e o índio na formação da sociedade nacional, resgatando as suas contribuições nas áreas social, econômica e política, pertinentes à história do Brasil". (Art. 26-A., § 1º); - "Os conteúdos referentes à história e cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros serão ministrados no âmbito de todo o currículo escolar, em especial nas áreas de educação artística e de literatura e história brasileiras". (Art. 26-A., § 2º). Indo de encontro à legislação acima mencionada, a Coleção 0254P19011 recupera concepções raciais do século XIX que ainda nutrem o racismo no Brasil nos dias atuais, dificultando, portanto, a construção da solidariedade social entre brancos e negros. Nesse sentido, identificam-se na obra graves distorções que se referem ao trato das diferenças e da diversidade humana que podem acarretar práticas de bullying e de preconceito, com prejuízo às relações de convivência. Isso ocorre quando: 1) ao ilustrar a parlenda "O cochicho" (Livro do Aluno, 4º ano, p. 111) com a representação de uma menina negra com um rabo semelhante ao de um macaco, retoma-se uma visão que animaliza os negros e os situa como seres humanos inferiores. Essa recuperação dificulta a efetivação de uma política curricular de educação das relações étnico-raciais, necessária à transformação de uma sociedade racista como a brasileira, em uma sociedade mais solidária, especialmente entre negros e brancos, historicamente distanciados nas relações cotidianas pelo racismo; 2) ao utilizar o quadrinho em que Marion, a criança identificada com piolho pela professora, é aquela cujas características fenotípicas remetem a pessoas negras, reforçando estereótipos e preconceito raciais e relativos à origem. Com iguais características, também é a personagem Suriá, que, sendo acusada por Marion como responsável por trazer piolho do circo, reitera o circo como local onde o piolho possui especificidades próprias (Livro do Aluno, 2º ano, p. 150, 151 e 152). Entretanto, no texto "O que é pediculose", que orienta sobre a prevenção de piolho, todas as representações de pessoas apresentam características fenotípicas de pessoas brancas, estabelecendo polaridades entre os dois grupos, branco e negro, em relação à problemática. (Livro 2º ano, aluno, p. 150, 151, 152, 153). 3) ao incluir representação de mulher velha e de pele escura, associada a causa de medo e pavor de crianças (Livro do Aluno, 2º ano, p. 187), o livro contribui para reforçar preconceitos, estereótipos e racismo. Diante dessas ocorrências, e consoante o item 3.2.1, letra a, Anexo III - Critérios para a Avaliação de Obras, do Edital de Convocação 01/2017 - CGPLI, Edital de Convocação para o Processo de Inscrição e Avaliação de Obras Didáticas para o Programa Nacional do Livro e do Material Didático PNLD 2019, a obra não está livre de "estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico-racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, religioso, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação ou violação de direitos humanos". Com isso, a obra também descumpra a competência almejada no item 2.2.1, no item 2.2, na Ficha de Avaliação das Competências Gerais e Específicas BNCC (V3), que prevê "valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social e cultural para entender e explicar a realidade (fatos, informações, fenômenos e processos linguísticos, culturais, sociais, econômicos, científicos, tecnológicos e naturais), colaborando para a construção de uma sociedade solidária". Também não atende às Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004). Portanto os critérios não contemplados na obra no item 1.2, atingem, diretamente, ao estabelecido na LDB nº 9394/1996, bem como ao disposto nas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, instituídas pela Resolução CNE/CP/DF nº 1, de 17 de junho 2004, que incorpora o Parecer CNE/CP 3/2004, de 10 de março de 2004. A obra fere o item do edital que prevê no item 3.1.2, Anexo III, Edital, a "observância de princípios éticos e democráticos necessários à construção da cidadania, ao respeito à diversidade e ao convívio social republicano". Fere, também, em ?outros critérios comuns? (3.1.7, item "o", Edital, Anexo III), o qual prevê que a coleção deve "representar a pluralidade social e cultural do Brasil, por meio de textos e ilustrações isentos de preconceitos e estereótipos em relação a gênero, idade, religião, outras regiões do país e nações do mundo". Edital esse que prediz ainda que "será excluída do PNLD 2019 a obra didática que: a. Veicular estereótipos e preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico-racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, religioso, de condição de deficiência, assim como qualquer outra forma de discriminação ou de violação de direitos humanos; i. Promover postura negativa em relação a imagem de afrodescendentes e dos povos do campo, desconsiderando sua participação e protagonismo em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder". As ocorrências de não atendimento aos critérios comprometem a qualidade da obra. Assim sendo, essa é a razão porque a obra se enquadra nos critérios eliminatórios, especialmente, no que diz respeito ao não atendimento a diretrizes, tornando-se inelegível ao PNLD 2019. A coleção deve ser REPROVADA no PNLD 2019 por descumprir os requisitos do Edital de Convocação 01/2017 /CGPLI, bem como à legislação brasileira em vigor anteriormente referida.

REPROVADA no PNLD 2019.

Assinado eletronicamente por **GISLENE MARIA BARRAL LIMA FELIPE DA SILVA**, coordenação pedagógica de **Língua Portuguesa do PNLD 2019 - Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental**, 27/06/2018 23:29

Assinado eletronicamente por **IVAN CLAUDIO PEREIRA SIQUEIRA**, comissão técnica de **Língua Portuguesa do PNLD 2019 - Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental**, 22/06/2018 18:23

Assinado eletronicamente por **MARIA SUSLEY PEREIRA**, comissão técnica de **Língua Portuguesa do PNLD 2019 - Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental**, 26/06/2018 11:02

Assinado eletronicamente por **ROZIANE MARINHO RIBEIRO**, comissão técnica de **Língua Portuguesa do PNLD 2019 - Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental**, 27/06/2018 22:22

Assinado eletronicamente por **GISLENE MARIA BARRAL LIMA FELIPE DA SILVA**, comissão técnica de **Língua Portuguesa do PNLD 2019 - Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental**, 23/08/2018 14:16